

الأمارات

وفد من الكهرباء والماء في قطر يطلع على أنجازات دائرة مياه دبي

دبي - «البيان»
اجتمع عيسى عبدالله بومحمد مدير عام دائرة مياه دبي صباح أمس في مكتبه بمبنى الدائرة في دبي بوفد وزارة الكهرباء والماء بدولة قطر الشقيقة برئاسة الشيخ أحمد بن ناصر آل ثاني نائب مدير إدارة الشؤون المالية والأمرية بالوزارة وعضوية كل من ناصر محمد ناصر النعيمي مهندس قسم الكمبيوتر، وأحمد الخوري مساعد نائب المدير لشؤون الاستهلاك بالوزارة.



• خلال الاجتماع المشترك بين دائرة مياه دبي والوفد القطري.

خلال الاجتماع المشترك بين دائرة مياه دبي والوفد القطري، أوضح عيسى اسماعيل بلال مدير إدارة العلاقات العامة بالدائرة أنه تم خلال هذا الاجتماع إطلاق الوفد الزائر العدادات بموجب تقارير الحاسب الآلي على الأنظمة المتبعة في الدائرة وبحث شؤون المياه في المنطقة بصورة عامة وفي دبي وقطر بصورة خاصة وسبل تطويرها وتحديثها. كما قام الوفد الذي يأتي لفاؤه مع مسؤولي دائرة المياه في إطار زيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة بجولة ميدانية الدائرة شملت المختبر وأقسام الطوارئ ومباني العدادات، وأطلعوا على الطبيعة على عمليات تشغيلها وترتيب العدادات.

دورة تدريسية على الأطفال

للمعاملين بفنادق دبي اليوم

دبي - «البيان»
فيما يعزكز الكرامة القابع لإدارة الدفاع المدني بدبي صباح اليوم الدورة التدريبية الثانية الخاصة بتدريب موظفي الفنادق بدبي على أجهزة ومعدات الأمن والسلامة والأطفاء والإنقاذ في حالة نشوب الحرائق على مدار ٢ أسابيع سيتم تدريب المرشدين بمعدات الأطفاء واستخداماتها والفحص الدوري لها وطرق استعمال سلامة الانقاذ وتدريب عملي على الأطفاء بواسطة اللطائف البدوية. كما يتضمن البرنامج محاضرات في نظرية الاشتعال والأطفاء وأنواع الحرائق ومكافحتها ومبانياتها والتدريب على استخدام الخراطيم ومعدات الانذار المبكر والابلاغ عن الحوادث وإجراء تمارين عملية على مكافحة الحرائق وعمليات الإنقاذ.

تخرج دفعة جديدة من دارسي التأهيل برأس الخيمة

رأس الخيمة - «البيان»
يجري في مايو المقبل تخرج دفعة جديدة من المواطنين والمواطنات الذين يجري تدريبهم ضمن برامج التأهيل التربوي لطلبة ومعلمات الصف بمدارس رأس الخيمة.

وصرح عبدالله علي الطابور رئيس شعبة التأهيل التربوي برأس الخيمة أن الدارسين الجدد يبلغ عددهم ٢٩ دارساً بينهم ٢٠ دارسة. وقال أن الدارسين والدارسات انتظموا الآن في برنامج التدريب العملية لاكتساب الخبرات العملية والمهنية. وذكر أن الفترة الأولى من برنامج التربية العملية تستمر في ١٩ أبريل المقبل لتبدأ بعد ذلك الفترة الثانية في ١٩ وتنتهي في ٣٠ أبريل المقبل.

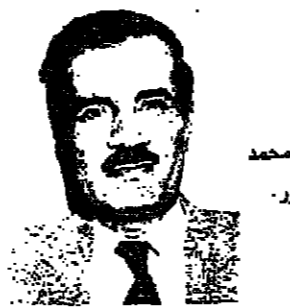
استعدادات بتعليمية رأس الخيمة لتسجيل الأطفال

رأس الخيمة - «البيان»
أبشرت أمس منطقة رأس الخيمة التعليمية إدارات المدارس التحضيرية بالموعد المحدد لفتح باب التسجيل للأطفال المستجدين بالصف الأول الابتدائي ورياض الأطفال للعام الدراسي المقبل وذلك اعتباراً من اليوم وحتى نهاية مارس الحالي.

وشهدت المنطقة التعليمية على إدارات المدارس ورياض الأطفال التحضيرية بالموعد المحدد للتسجيل بالصف الأول الابتدائي حيث أنه بالنسبة لرياض الأطفال يتم التسجيل ل أبناء مواطني الدولة مواليد الفترة ١٩٨٨/١/١ وحتى ١٩٨٨/١٢/٣١ وبالنسبة للصف الأول الابتدائي يتم التسجيل للمواطنين وأبناء المواطنين وأبناء دول مجلس التعاون الخليجي مواليد الفترة ١٩٨٧/١/١ وحتى ١٩٨٧/١٢/٣١ أما لغير المواطنين فيكون التسجيل لمواليد الفترة من ١٩٨٧/١/١ وحتى ١٩٨٧/١٢/٣١.

ندوة مكانة الخليج العربي توصي باحيا، كتب التراث ودراسة الشخصيات العلمية الخليجية

العين - محمد لطفي:
أعلن الدكتور محمد حور عميد كلية الآداب أمس ندوة مكانة الخليج العربي في التاريخ الاسلامي خلال العصر العباسي والتي تليها كلية الآداب بالتعاون مع الجمع الثقافي بابلوي على مدى اليومين الماضيين بفندق انتركونتيننتال العين.



وتهدف لندوة توصيات الندوة الأولى بما فيها من طابع أعمال الندوة وتوزيعها على الجامعات ومراكز البحوث العربية والنوعية بان تطبع الندوة الثانية وتوزيعها على تلك الجامعات والمؤسسات. وفي نهاية الندوة، أكد المتحدثون على شكرهم وتقديرهم لمصالي الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير الرئيس الأعلى للجامعة لرعايته الندوة، وما وفره من أسباب ساعدت على عقدتها في جو علمي متميز.

الأعداد لندوة الفش والتدليس بدبي دراسة أوراق العمل المقدمة من الوزارات

دبي - «البيان»
تعد الأمانة العامة للتعليمات خلال الأيام القليلة المقبلة سلسلة من الاجتماعات في إطار تنفيذ قرارات وتوصيات الاجتماع الثاني للندوة الثالثة والعشرين لجلس الأمانة العامة والتي عقدت مؤخراً في دبي. وتستقبل الاجتماعات بعد اجتماع يوم الثامن من مارس الحالي بكتب الأمانة بدبي للجنة التحضيرية للأعداد لندوة الفش والتدليس التي ستعقد في بلدية دبي تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير الرئيس الأعلى للجامعة في يومي ٢٨ و ٢٩ مارس الحالي.

وسيمتد خلال الاجتماع دراسة كافة أوراق العمل المقدمة من الوزارات الاقتصاد والتجارة والعدل والزراعة والثروة السمكية والصحة والمجلس الأعلى للجوارك واتحاد القفر التي تضم بدوي وموانئ وجمارك دبي وأبوظبي والشارقة والأمانة العامة للبلديات وبلديات الدولة. كما سيتم إعداد المسائل النهائية للندوة وتنظيم المعرض والمضمر وتوجيه الدعوات للجهات المشاركة. كما يتم يوم ١٢ مارس الحالي عقد اجتماع آخر معقر الأمانة العامة الشخصية.

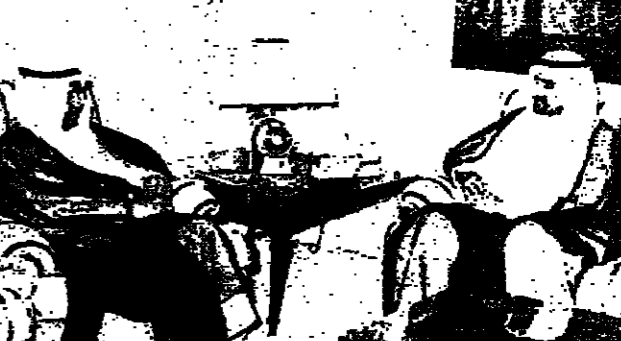
النشاط الرسمي

النعيمي يستقبل سفير قطر



عجمان - و. أ. م.
استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان في قصر الزاهر صباح أمس منصور الهاجري سفير دولة قطر الشقيقة لدى الدولة.

حمد الشرقي يستقبل السفير الكويتي



النجدة - و. أ. م.
استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم النجدة بمكتبه بالديوان الأميري ظهر أمس محمد سعود الصبيح سفير دولة الكويت الشقيقة لدى الدولة.

ويتلقى برقيتي شكر من خليفة وجابر

النجدة - و. أ. م.
تلقى صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم النجدة برقية شكر جارية من الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر وذلك رداً على برقية سموه التي كان قد بعث بها بمناسبة تولي الشيخ خليفة مقاليد الحكم في دولة قطر الشقيقة. كما تلقى صاحب السمو حاكم النجدة برقية شكر جارية من الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت وذلك رداً على برقية سموه التي كان قد بعث بها بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت الشقيقة.

وزير الاعلام يستقبل سفير تركيا والنمسا



ابوظبي - وام.
استقبل معالي الشيخ أحمد بن خالد وزير الاعلام والثقافة بمكتبه أمس تجاري ابولوبوك السفير التركي لدى الدولة برفاقه ابيدين بارلس مستشار وزير الثقافة والسياحة التركي الذي يزور البلاد حالياً. وعرض ابيدين بارلس خلال الاجتماع نتائج زيارته للدولة ونتائج مباحثاته مع المسؤولين بالوزارة حول العلاقات الاعلامية والثقافية والباحثية بين البلدين. كما استقبل معالي وزير الاعلام والثقافة بمكتبه أمس جير فريد بوخارو سفير جمهورية النمسا غير المقيم لدى الامارات برفاقه الدكتور ميخائيل بوشر القائم بأعمال السفارة النمساوية لدى الدولة. وتم خلال المقابلة بحث التعاون بين البلدين في المجالات الاعلامية والثقافية والترفيهية الخاصة بزيارة الرئيس النمساوي كورت فالدهايم لدولة الامارات يوم ١٩ من الشهر الحالي.

اغسل على المصرون والخضراوات مع ماما الجديد

ماما

ان ماما ليمنون ذو الطعم الحامض هو أفضل صديق لك في المطبخ. فهو يزيل البقع ويغسل الخضراوات والفواكه ويحافظ على لونها. كما أنه يزيل البقع من الملابس ويغسلها. ماما ليمنون هو الحل لكل مشاكلك في المطبخ.

مجاناً الآن مع ماما ليمنون

لعبه تفتح الحروف للأطفال التي تتحول إلى إنسان أكل صغير.

ماما ليمنون

Natural Lemon Scent

Kitchen detergent/cleaner for dishes and vegetables.

مما ليمنون هو الحل لكل مشاكلك في المطبخ.

يادروا اليوم يشاء ماما ليمنون واكملوا المجموعة لأولادكم! تعرض ساري حتى نفاذ الكميه.

الدورة ٢٨ لجلس أكاديمية النقل البحري تعقد ١٢ مارس بالشارقة

الشارقة - ناصر مكاني:
يعقد مجلس إدارة الأكاديمية العربية للنقل البحري دورته الثامنة والثلاثين في ١٢ مارس المقبل في الشارقة. صرح بذلك لـ «البيان» القبطان عبدالوهاب الديواني مدير عام الأكاديمية وأضاف أن جدول أعمال الدورة يتضمن بحث قطاعات الإدارة العامة والتعليم والشؤون المالية والأمنية. وأشار القبطان الديواني إلى أن المجموع العام للطلبة الدارسين بالأكاديمية منذ العام ١٩٨٠ وحتى نهاية ١٩٨٧ بلغ ٢٣٣٤ دارساً بينما تم تأهيل ١٠٨٤ ضابطاً ومهندساً بحرياً خلال هذه الفترة كما عقدت الأكاديمية دورات في مجال إدارة اقتصاديات النقل البحري، هدفها رفع كفاءة العاملين في مجال الإدارة البحرية، حيث شارك في أعمال هذه الندوات مشاركون من مختلف شركات

حاول دهنه بقصد التفويف

ابوظبي - «البيان»
تقدم المدعو م. ي. يعمل بحدى الشركات بابلوي بشكوى الى النيابة العامة ضد المدعو م. ش. ط. يعمل سائقاً باحدى شركات أيضا يقول فيها أن الأخير حاول قتله بسيارة كانت قلته. وأفاد السائق أمام النيابة العامة أن اللص من ذلك هو تخويف المشتكى من خلال صدمة خفيفة. وقد استعرضت هيئة محكمة ابوظبي الجنائية هذه القضية وجمعت طرق الخلاف حيث أفاد المشتكى أن المتهم كان يعمل سائقاً في إحدى الشركات بابلوي منذ العام ١٩٨٥ وقد أنهت خدماته. وأنه في مساء أحد الأيام وأثناء وقوفه أمام إحدى البنايات شارع حمدان تقدم المتهم بسيارته وحاول دهنه بها، إلا أنه تمكن من الهرب من أمامه لكن السيارة اصطدمت بساحة وتسببت في إزاحة. وقال أن المذكور الذي حاول دهنه قام على أثر ذلك بتهدية بالفل. وأوضح المشتكى للمحكمة أن المتهم يعتقد أنه هو السبب بإنهاء خدماته وأنه نتيجة لذلك يحاول قتله على الرغم من ذلك عن نية الإيذاء والتهدية.

تلكم مديرات ٣ مدارس لتدريب طالبات كلية التربية بالجامعة

دبي - «البيان»
كلفت وزارة التربية والتعليم في قرار أصدره يوم أمس محمد عبدالله فارس وكيل الوزارة المساعد للشؤون التعليمية كل من مديرات المدارس أسماء مقر سلطان القاسمي، وزمزم عبدالعزيز محمد، ومريم محمد صالح الظفيري، بالمشاركة في تدريب طالبات كلية التربية بجامعة الامارات في مساق التربية العملية في الفصل الثاني من العام الدراسي ١٩٨٨/١٩٨٩.

وطلب القرار الاشراف الاداري على الطالبات وكتابة تقارير عنهن بالتنسيق مع المرفقين الفنين عن مجموعتهن. ويبلغ العدد الاجمالي لمجموعات الطالبات اللاتي سيشاركن مديرات المدارس بتدريبن خمس مجموعات.

ازرع نسوة يضربن شقيقتين في منزلها

دبي - «البيان»
اعتدت اربع نسوة ومن شقيقتان وابنة وصديقتهم وجميعهم من الجنسية اللبنانية على شقيقتين من ربات البيوت من الجنسية اللبنانية بسبب خلاف حدث بين احداهن والابنة اللبنانية مما أدى الى توجع الام ومعهما شقيقتهم وابنتها وصديقتهم الى منزل الشقيقتين في ٢٥ سبتمبر الماضي وذلك بمنطقة الراشدية بدبي دون استئذان وقمن بالاعتداء بالضرب على الشقيقتين اللبنييتين. وسببن لهما اصابات يلزم لشفاها مدة تقل عن ٢٠ يوما.

وقد قضت محكمة دبي الجزائية بتغريم ثلاثة من المتهمات مبلغ مائة درهم مع وقف التنفيذ عن تمة انتهاك حرمة ملك الغير نهارا وحبس الشقيقتين اللبنييتين ومديقتهم مدة شهر والغرامة.

حريق في مستودع بالشارقة

دبي - «البيان»
شب صباح أمس حريق في مستودع خشبي «كرفان» بمنطقة الخبيبة في الشارقة تابع لدنية الشارقة للخدمات الانسانية وقد تمكن رجال الدفاع المدني الذين سارعوا الى موقع الحريق بقيادة النقيب عبيد خلفان من السيطرة على الحريق الذي اتى على محتويات الكرفان خلال فترة خمسة دقائق دون وقوع أية خسائر بالارواح. وقد تمت مصادر الدفاع المدني بالشارقة ان تكون الخسائر طفيفة.

هكذا منه لأصل

الحماية المدنية والسلامة من الحرائق

□ المعرض حقق
٨٠٪ من أهدافه
في نشر
التوعى الوقائى

يحيى «البيان»
اختتم أمس في
مركز الغرير ببغبي
معرض الحامية
الدنية والسلامة الذي
أقيم تحت رعاية
سمو الشيخ حمدان
ابن راشد المكتوم
وزير المالية
والصناعة والذي
تلقته إدارة الدفاع
المحني ببغبي خلال
الفترة ما بين ٢١
و٢٧ فبراير الجاري.
واجتمع مندوبو
الدوائر والوزارات
الاتحادية والشركات
الخاصة. المشاركون
ان المعرض كسان
فرصة طبية لتعريف
المواطنين والقيمين
بأطعمة الحراق بكافة
وسائله وتقنياتها.



○ جناح
ادارة الدفاع
المدني.

المشاركون :

**فرصة طيبة
للتعريف
بأجهزة الوقاية**

استيعاب المخاطر الناتجة عن عدم توافر أجهزة السلامة بالقرب منهم في حالة حدوث حريق مفاجيء.

وأوضح مندوبو اجنحة الدوائر المحلية والوزارات الاتحادية للشاركة بالمعرض ان مشاركتهم كانت ذات جانب تثقيفي في توضيح العديد من

من الحرائق التي تعتبر من
الآخطار الأولية في الخسائر
السوية لكل فرد.
وقال مندوبو بيوعات
الشركات الخاصة انه قد لوحظ
في السنتين الماضيتين زيادة
اهتمام المواطنين والمقيمين بشراء
اجهزة وقاية والسلامة مما
يسد على ان الجمهور بدأ في



تحقيقات البيان

مشاهدة كل ما هو جديد من
اجهزة الوقاية والسلامة من
الحرائق بالمنازل والفنادق
والاندية.
واكتوا على ضرورة استمرارية
مثل هذه المعارض لما لها من
فائدة معنوية في نشر الوعي
بين الجمهور.. خاصة في
محلات انقاذ الارواح والممتلكات

مفتوح شاب يبتكر كراجاً لحماية السيارات



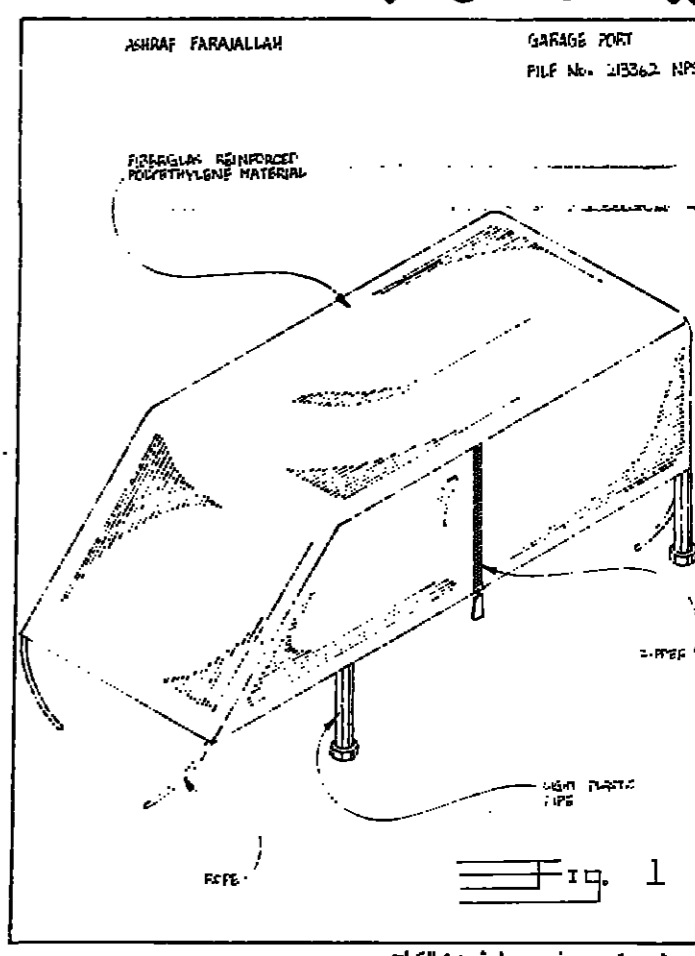
☆ اشرف محمد.

ديبي - «البيان»:
استطاع الطالب أشرف
محمد فرج الله أن يتكرّر
أسلوباً جديداً لحماية
السيارات في منطقة الخليج
لمواجهة الحرارة والرطوبة
العالميتين.

والاختراع الجديد عبارة عن كراخ متحرك يستطيع الشخص استخدامه أينما وجد سيارته سواء كان في مكان العمل أو السوق أو بجوار المنزل. ويمتاز الكراخ بمحافظته على السيارة من الرطوبة والحرارة ويمنع السيارات المتسوسة والصغيرة ويمكن فعل وتركيبه خلال ٥ دقائق فقط، وتصل تكاليفه لنحو ٣٦٠ درهما.

ويؤكد فريق العمل الذي يدرس في إحدى الجامعات الأمريكية في السنة الرابعة تخصص الهندسة الدينامية أن إحدى الشركات الأمريكية في واشنطن عرضت عليه شراء براءة الاختراع مقابل ١٠ دولارات، ولكنه فضل أن يرى مشروعه النور في الأسواق أولا.

ويوضح أن هناك ابتكارا جديدا يقوم بصنعه مع أحد المدرسين بالجامعة وهو عبارة عن جهاز تمكين العمليات بالنسبة للذين لا يستطيعون



☆ شرح توضیحی مشروع الکراج.

شركة الاسمنت الوطنية المحدودة

ص. ب. ٤١، د. ب. ١، ج. م. هاتف ٥٨١٩٥٠ (خطوط) / ٥٨٣٦٧١ (خطوط)، بريد إلكتروني: فاكس ٥٨٣٦٨٦-٤٠٤٠٠
تلكم ٤٧٢٠٢ ناهي ايم

يتشرف مجلس إدارة

شركة الاسمنت الوطنية المحدودة / دبي

بدعوة السادة المساهمين المالكين لعشرة أسهم فما فوق الى مقر الشركة الكائن في المنطقة الصناعية طريق دى/ أبوظبى لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية الذي سيعقد الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين الواقع فى ١٩٨٩/٣/٢٠ لبحث مواضيع جدول الاعمال التالى :

- ١- المصادقة على تقرير مجلس الإدارة عن أعماله خلال دورة عام ١٩٨٨/١٩٨٩
- ٢- الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بشأن أرباح عام ١٩٨٨
- ٣- المصادقة على الميزانية العمومية وحساب الدخل والتوزيع عن السنة المنتهية في ٣١/١٢/١٩٨٨ .
- ٤- إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن أعماله لدورة عام ١٩٨٨/١٩٨٩ .
- ٥- انتخاب مجلس إدارة لدورة عام ١٩٨٩/١٩٩٠ .
- ٦- تفويض مجلس الإدارة بتعيين مراقب حسابات لعام ١٩٨٩ وتحديد أجره .

والله ولي التوفيق،،،

شركة الاسمنت الوطنية
رئيس مجلس الادارة
سيف أحمد الغريب

جمعية الامارات الطبية

دعوة لانعقاد الجمعية العمومية العادية

يتشرف مجلس ادارة الجمعية بدعوة السادة الأعضاء لحضور الجمعية العمومية العادية، وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/١، بنادي كبار الموظفين بمستشفى راشد بدبي.

ويتضمن جدول الأعمال:

- ١ - مناقشة التقرير الإداري عن عام ١٩٨٨م

رئيس مجلس الإدارة

رجاء الحضور للأهمية

اعلانات الترخيص التجاري



بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه بطلبات الغاء / تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي وفق ما هو محدد بكل إعلان، فعلى كل من له اية اعتراضات قانونية التقدم الى شعبة المتابعة والمعلومات بقسم الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الإعلان. مرفقا به ما يعزز اعتراضه وسوف لن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

اعلان رقم (١٧٢)
تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/١
انسحاب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١١٠٢٠١ (تجاري) التسجيل ٢٠٢٠٤٤

اسم صاحب الترخيص: محمد طيب محمد أمين اتباعي
محمد رسول محمد أمين اتباعي

الاسم التجاري: مؤسسة شاكري واتباعي

نوع النشاط: تجارة عامة

العنوان الكامل: البطيخ / السوق الكبير هاتف رقم ٢٣٢٧٣٤ / ٢٨٤٨٨٦

اسم الشريك المنسحب: عبدالله محمد عبدالله حسن شاكري

اعلان رقم (١٧١)
تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/١
انسحاب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١١٢٨٧٦ تجارية، رقم الملف / التسجيل ٢٠٣٢٨٥

اسم صاحب الترخيص: عبداللطيف محمد عقيل محمد سعيد

الاسم التجاري: مراكو لتجارة الاقمشة

نوع النشاط: تجارة الاقمشة

العنوان الكامل: محل ملك الشيخ سعيد بن عبيد بن جمعه - بر دبي - السوق الكبير هاتف ٥٣٣١٥٩

اسم الشريك المنسحب: عبدالله محمد أمين محمد

اعلان رقم (١٧٠)
تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/١
انسحاب وادخال شريك

رقم الترخيص ونوعه: رقم التسجيل ٣٠٠٣٤٦

اسم صاحب الترخيص: حسن صالح حسن محبوب، تتور لال مكن بهائي بفل، بركاش كومان برنلال دوش

الاسم التجاري: صناعات كولسون للاغذية

نوع النشاط: صناعة المعكرونة الباستا ومنتجات الاغذية

العنوان الكامل: دبي منطقة جبل علي ص.ب ٢٧٤٨ هاتف ٢٢١٥٦٧

اسم الشريك المنسحب: حسن صالح حسن محبوب

اسم الشريك الجديد: ابراهيم أحمد ابراهيم السعدي

اعلان رقم (١٦٩)
تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/١
انسحاب شريك

رقم الترخيص ونوعه: تجارة رقم التسجيل ١١٣١٦٢

اسم صاحب الترخيص: تيك شاند استاني واشوك تيك شاند استاني

الاسم التجاري: تجارة الولاء

نوع النشاط: تجارة عامة

العنوان الكامل: دبي - ديره / شارع بني ياس ملك بنك الاتحاد للشرق الاوسط

اسم الشريك المنسحب: تيك شاند استاني

اعلان رقم (١٧٦)
تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/١
وفاة واحلال ورثة

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٩٦١١ / ٢٠٢٦٦٥

اسم الترخيص: المرحوم محمد أحمد محمد

الاسم التجاري: محلات عبد الرحمن حسن

صفة الترخيص (شريك) / صاحب الترخيص: شريك

نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والاحذية

العنوان الكامل: محل ١٦٦٨ ملك عبدالواحد فكري وشركاه - ديرة البطيخ ص.ب ١٠١٤

رقم الاعلان الشرعي وتاريخه: ١٩٨٨/٢٠١

والحكمة الصادر عنها: محكمة الشارقة الشرعية

ممثل الورثة: علي محمد أحمد محمد

واتعهد أن اكون مسئول مسئولية كاملة أمام سعادتك

اعلان رقم (١٧٥)
تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/١
تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٢٧٢٠ - مهني

اسم صاحب الترخيص: وولف كانغ وينك

الاسم التجاري: شركة موتقا غالف

نوع النشاط: تخطيط الشوارع باللون الابيض / الاسود والاصفر

العنوان الكامل: مكتب رقم ٤٩ ملك أحمد عبدالله الموسي ديرة

اسم المتنازل: وولف كانغ وينك

اسم المتنازل اليه: محمد خليفة الحيتور

اعلان رقم (١٧٤)
تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/١
تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٩١٧١ (تجارية) رقم الملف / التسجيل ٢٠٣٤٩٦

اسم صاحب الترخيص: محمد اسماعيل عبد الله

الاسم التجاري: سوزاء للادوات الرياضية

نوع النشاط: تجارة الادوات الرياضية

العنوان الكامل: بر دبي - السطوة - ملك محمد عبدالله بالعبده ص.ب ١٣٧٥٨ هاتف ٤٤١١٠٥

اسم المتنازل: محمد اسماعيل عبد الله

اسم المتنازل اليه: يوسف عبدالله خميس جمعه

اعلان رقم (١٧٣)
تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/١
انسحاب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٨٤٦٨ / ١١٦٩٣٩

اسم صاحب الترخيص: يوسف محمد أحمد، مانور تلسيداس

الاسم التجاري: دوتيجا، دوتيجا جواهر كويندرا

نوع النشاط: خياطة مرساة

العنوان الكامل: خياطة ملابس نسائية

العنوان الكامل: بناية ميرزا حسين الفردان / شارع الفهيد ص.ب ١١٧٢٣ هاتف ٤٢١٨٧٨

اسم الشريك المنسحب: دوتيجا جواهر كويندرا

اعلان رقم (١٨٠)
تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/١
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٥٠٣١٤ مهنية رقم ملف التسجيل ١٢٨ / ك

الاسم التجاري الحالي: مقهى كرائي وتيل كنجي مون موسى

الاسم التجاري الجديد: مؤسسة نصيب لتجارة المواد الغذائية

نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية

العنوان الكامل: ديرة دبي هاتف ٢٣٨٣٢٠

اعلان رقم (١٧٩)
تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/١
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٥٩٤٨ رخصة تجارية

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة دولفين للتجارة العامة والمقاولات

الاسم التجاري الجديد: مؤسسة دولفين للعقارات

نوع النشاط: أعمال سمسرة العقارات وشراء الاراضي والعقارات وادارتها وتاجيرها

العنوان الكامل: دبي ص.ب ١٥٦٦ / ا.ع.م.

اعلان رقم (١٧٨)
تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/١
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: تجاريه - رقم ٢٠٨٥٧٣

الاسم التجاري الحالي: متجر ماجده الجديد

الاسم التجاري الجديد: شركة ماجدة التجارية

نوع النشاط: تجارة عامة

العنوان الكامل: ديرة ميدان عبدالناصر - برج ديرة هاتف رقم ٢١٥٣٧٠ دبي

اعلان رقم (١٧٧)
تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/١
وفاة واحلال ورثة

رقم الترخيص ونوعه: رخصة مهنية رقم ١٠٨٨٨ رقم الملف ١٠١٣٤

اسم الترخيص: راجد سرك

الاسم التجاري: سرك واخوانه للموبيليات

صفة الترخيص (شريك) / صاحب الترخيص: شريك

نوع النشاط: منجزة

العنوان الكامل: ديرة - الراشدية ص.ب ٤٨٣٩ هاتف ٥٣١٢٥

رقم الاعلان الشرعي وتاريخه: ٨٩/١٢٦

والحكمة الصادر عنها: محكمة دبي الثانية الابتدائية

ممثل الورثة: ترسيم سرك

اعلان رقم (١٨٤)
تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/١
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٨٥٤٠

الاسم التجاري الحالي: «كافيتريا حسن علي حيدر»

الاسم التجاري الجديد: «كافيتريا المدني»

نوع النشاط: كافيتريا

العنوان الكامل: ديرة / النخيل هاتف ٢٢٦٠٢٣ دبي ٢٣٥٧٥٩

اعلان رقم (١٨٣)
تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/١
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٧٥٧٤ / ١٠٦٤١٦ رخصة مهنية

الاسم التجاري الحالي: بقالة عبدالواحد خميس (فرع)

الاسم التجاري الجديد: مؤسسة نوف لتجارة المواد الغذائية (فرع)

نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية والخضار والفواكه

العنوان الكامل: محل ملك سلطان محمد معيصم - ديرة - شارع النخيل

اعلان رقم (١٨٢)
تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/١
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٤٩٩٣ (تجارية) ٢١٧٣١٨

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة عبدالعزيز علي للسائتر

الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الاخاء للسائتر والمفروشات

نوع النشاط: تجارة السائتر والمفروشات

العنوان الكامل: ديرة الرقة شرق - شارع الرقة

اعلان رقم (١٨١)
تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/١
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٧٠٦٧ - مهنية

الاسم التجاري الحالي: ملحمة الحديثة

الاسم التجاري الجديد: المطعم الحديث

نوع النشاط: مطعم

العنوان الكامل: شارع المكتوم ص.ب ١٣٨٢ هاتف ٢٢٣٧١٢ ديرة دبي / الامارات

اعلان رقم (١٨٨)
تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/١
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٤٢١٥ (رخصة تجارية)

الاسم التجاري الحالي: مكتبة دار القلم

الاسم التجاري الجديد: دار القلم للنشر والتوزيع

نوع النشاط: استيراد الكتب وانوات المختبرات والوسائل التعليمية

العنوان الكامل: بر دبي / الغبييه / بناية الشيخ راشد القديمة رقم هاتف ٥٣٥١٨٦ ص.ب ١١٨١٧ دبي

اعلان رقم (١٨٧)
تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/١
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٦٨٧٩ رقم الملف ١٠٩٩٤٤

الاسم التجاري الحالي: ابراهيم درويش للباب فتر

الاسم التجاري الجديد: ابراهيم درويش للتقديبات الصحية

نوع النشاط: اصلاح التركيبات والتقديبات الصحية

العنوان الكامل: ملك درويش حيدر درويش شارع النخيل دبي - ص.ب ٣٣٩٦ ت ٢٧٥٥٧١ دبي / الامارات

اعلان رقم (١٨٦)
تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/١
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٥١٨٧ تجارية رقم ملف التسجيل ٢٠٠٤٣٧

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة علوي الحديثة

الاسم التجاري الجديد: شركة علوي للتجارة

نوع النشاط: تجارة عامة

العنوان الكامل: محل ٤٣٧٩ ملك عبد محمد مديه شارع برقيات ٢٢٣٧٤٦ ديرة دبي

اعلان رقم (١٨٥)
تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/١
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٣٠٧٣ رخصة تجارية رقم التسجيل ٢١٦٩٨٤

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة عبدالناصر الزبيدي التجارية

الاسم التجاري الجديد: شركة عبدالناصر الزبيدي التجارية

نوع النشاط: تجارة مواد البناء

العنوان الكامل: ملك محمد عبدالعزيز لمل، شارع البطيخ، ديرة دبي ص.ب ٧٧١٥ هاتف ٢١١٦١٨

بعض جزيرة مسكونة بفصائه
يدي، فخصر الخريف من اخضرار دمائه
يا للغريب التائه.. يا للغريب القائه!
حبيب الصايغ

هل تعرفون حكاية كتبت غدا تفرك الداعون
واجتمع المغني وحده.. اجتمع المغني كله
بغناؤه.. بسمائه.. بالغر من اسمائه؟
يدي، فينسجه هديل البحر

ناقوس

الناقدة اللبنانية يمني العيد:

أنا مع التمايز الفردي المؤدي الى رؤية الأشياء في خصوصيتها

العلاقة لم تعد مباشرتين

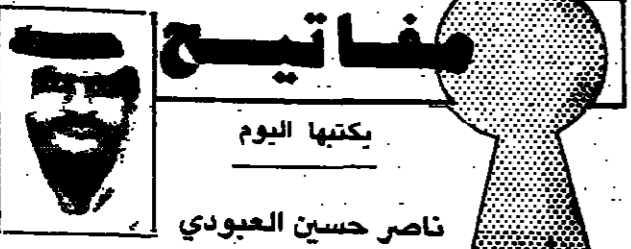
النص المقروء والمرجع للنادي



يمني العيد

حركة النقد الحديث

بدأت في أوائل السبعينات



مفاتيح

يكتبها اليوم

ناصر حسين العبودي

هل من حولة او مجلة للأناث في الامارات؟

تعتبر القطع الأثرية والمباني والكتابات والعملات وغيرها... التي تكشف أثناء التنقيبات الأثرية المنظمة، المادة الأساسية لكتابة تاريخ وحضارة بلد ما، حيث يعتمد علماء الآثار على تحليل هذه الاكتشافات المختلفة، وعلماء آخرون في تخصصات مساندة يوضحون المفوض، وفي نهاية الأعمال الحقلية والأبحاث العلمية يصدر فريق التنقيب التقرير الأثري عن الموقع المكتشف، تراعى فيه الإكثار المكتشفة والنقائج والتحليلات، ويصدر التقرير في مستوى مناسب للثقافة شريحة كبيرة من المجتمع من المختصين وغيرهم...

ولما كانت هذه المادة العلمية تضيف نتائج واكتشافات حضارية وتاريخية لمنطقة أو قرية أو بلدة، فإن الدول تقوم بطباعة هذا التقرير ونشره على المؤسسات والهيئات والمراكز العلمية للبيئة وغيرهم.

وقد تعارف مراكز الآثار ودوايرها في الوطن العربي على إصدار كتاب سنوي واحد يسمى «حولية»، حيث تجمع تقارير الأبحاث المحلية والإقليمية العاملة في البلد بلغتين، العربية إضافة للإنجليزية أو الفرنسية حسب اللغة الثانية السائدة في البلد.

وفي الإمارات أكثر من البعثات المحلية والإجنبية العاملة في مواقع الآثار المختلفة وتقوم بإصدار تقارير عن الأعمال التي قامت بها في المواقع المفترض أن تسلم الجهة الحكومية التي استخدمتها نسخة من هذا التقرير ويشمل «التقرير - الرسومات - الصور... الخ».

وكما يوجد لدينا بعثات أجنبية، توجد أيضا في البلاد العربية بعثات محلية، فنعرف أن الجمهورية العراقية تجمع تقارير الأبحاث والدراسات عن هذه البعثات المحلية في مجلة أو حولية حيث تسمى في العراق: «سمر» وتصدر عن مديرية الآثار العراقية.

وفي سوريا حولية الآثار السورية وتصدر عن مديرية الآثار السورية.

وفي المملكة العربية السعودية: إطلال وتصدر عن دائرة الآثار.

وفي سلطنة عمان: باسم مجلة «العثريات العمانية» (باللغة الإنجليزية فقط).

وفي باقي الدول العربية هناك مجلات متخصصة تصدر سنويا.

فلماذا عندما يختلف النص تقول بأنه ليس ابداعا، النقد يعمل على النص بنفس القدر الذي يعمل فيه على الواقع، ومرجعته مزدوجة، ذلك لأن ما هو بين يدي علاقة مع الأدب، والنص الأدبي يجب لعلاقة مع نص آخر، طبعاً نسبة العلاقة مختلفة، لكنها موجودة...

لكن سؤالي هو، إذا ما كان النقد استطاع التأثير في الأدب؟

ربما لا يظهر أثر النقد على الأدب فوراً، ولكن لا بد لذلك من أن يحصل مع الوقت، وليس مباشرة بالضرورة، إذ من الممكن للنقد أن يؤثر في المحيط الثقافي بأكمله، لذلك أرى أن النقد إذا دخل في الثقافة، دخل في التحليل النقدي حيث يصبح أثره ضعيفاً جداً، هذا ما حصل بيننا في الحديث الذي أهدته بالناحية التحليلية والنقدية، فتلحق الأدب منه وتقلص عنه.

حالياً نلاحظ بداية تحول من خلال العودة إلى الاهتمام بالحوصول الفكري أو الإيديولوجي في النص، خاصة بعد أن تمكّن أدواؤه وتمكن منها.

هناك بداية حملة نقدية على الأدب الذي ظهر بشكل ملفت ووصف بأنه «محتال»، زخري، عليل الخ... لا شك بأن لظهور العيبية لها أنسها في الواقع العربي، والأدب مدعو لاختراق هذا المظهر والتمسك إلى ما يجعله كذلك، أي إلى حقيقة الواقعية على الأرض والسلوية ملقاة على عاتق الأدباء والنقاد، لأن كل كلام يصدر عن موقع ويحترق نحو وجهة، الأدب نفسه ناقداً بهذا المعنى كما يعرف عنه.

تحتك في جملة نقد ضد المظهر العيبية، وسؤالي هو: أين تدين العيبية في نتائجها العربية، وإذا ما وجدت هل تشكل ظاهرة؟

في أجل، بعد بعض الشبان الذين قدوا موجة الحداثة دون أن يفهموها في حقيقتها، في بيروت مثلاً، ظهرت أقلام أولت ما يجري على الأرض تأويلاً عبقياً وظاهرياً، ماذا من المستوى العربي، طالما أننا نتحدث عن النتائج الأدبية عامة؟

في بعض البلدان توجد هذه الظاهرة عند الشبان مقسدي الحداثة، طبعاً هناك أنواع من اليأس والمرارة والعصية في القصيد الشعرية كما كانت عند أدونيس والمخروط والبيضا وسواهم، لكنها ذات طابع مساهوي حقيقي، النقد لا يثقل أصبح عبئاً.

هذه هي المشكلة، أما في الرواية؟

ولكن لا تعتقد أن هذا هو الحال، بل هي الصورة الذهنية التي تخيلنا اليه، في المفهوم الحديث هناك استقلالية تامة تقريباً دون أن تنهض العلاقة مستقلة للتراجم عن هذا الكلام، لأن النقد الحديث استخدم مقاييسه في العمل على نتاجات من التراث أيضاً، لين شيوخ عمل على للتبني والشعر العربي القديم، الطاهر ليبير درس الشعر العذري، الخ...

هذا المعنى أمكن القول بأن النقد تطور في مسواه المستقل، جاء النقد ونقد النقد، وقال أن القراءة الانطباعية والانطباعية فقط لا تكفي لتقييم النص، هناك سؤال طرح على كل الأدب، وهو ما الذي يجعل من النص الأدبي نصاً أدبياً، وبعبارة أخرى، ما هي أدبيته؟

علماً بأن هذا السؤال كان سائداً في قراءة النص الأدبي حتى الآن كخص اجتماعي ونفسي فقط، هذه اللقطة ليست حديثة تماماً، فربطوا الحداثة نفسها بطريقة مختلفة...

إذا ما أردنا موعظة النقد ضمن توجهات العصر، يختلف موضوعاتها، كيف لنا أن نقا حديثاً؟

في ارتباط تطور النقد بتطور علوم ثانية، فالثقافة حقوق، ولا يتطور خلق بمعزل عن الحقول الأخرى، العلاقة قائمة حتى مع العلوم الفيزيائية والطبية، وهناك إمكانية للمقارنة مع حشد متكامل له وظائفه الداخلية أو عناصره التي - في العلاقات فيما بينها - تنهض البنية، كما الحشد ينهض بفضل العلاقة القائمة بين الوظائف المختلفة.

هل تزين في مناهج النقد الحديث كالبنيوية والاسمائية وغيرها، علاقة بما راحت إليه العلوم الحديثة التي ترى في الجزء الأكبر صفراً بينه متكاملة؟

مع دوسوسر أكتفينا أن الكلمة عنصر مركب، إذا بنية، ولا يجب أن نخلط بين مفهوم الدلالة كما هو في البلاغة العربية، وبين المفهوم الحديث لها، بالنسبة للبلاغة العربية، العلاقة قائمة بينها وبين اللغة وهو ليس، في علم البلاغة الحديثة أصبحت الكلمة بنية والدال والندول قائلين فيها، إضافة إلى المرجعية، بالنسبة لمفهوم الكلمة، البنية، المعنى يتولد من العلاقة بين المقروء وبين صورة ذهنية له تحيل إلى المرجع، العلاقة لم تعد مباشرة ما بين النص للمقروء.

موقع الحاجة، فالنتاج الشعري تعقد وأصبح أكثر تجريداً بحيث بات يحتاج لأكثر من قراءة، لكني مستعدة للتراجم عن هذا الكلام، لأن النقد الحديث استخدم مقاييسه في العمل على نتاجات من التراث أيضاً، لين شيوخ عمل على للتبني والشعر العربي القديم، الطاهر ليبير درس الشعر العذري، الخ...

هذا المعنى أمكن القول بأن النقد تطور في مسواه المستقل، جاء النقد ونقد النقد، وقال أن القراءة الانطباعية والانطباعية فقط لا تكفي لتقييم النص، هناك سؤال طرح على كل الأدب، وهو ما الذي يجعل من النص الأدبي نصاً أدبياً، وبعبارة أخرى، ما هي أدبيته؟

علماً بأن هذا السؤال كان سائداً في قراءة النص الأدبي حتى الآن كخص اجتماعي ونفسي فقط، هذه اللقطة ليست حديثة تماماً، فربطوا الحداثة نفسها بطريقة مختلفة...

إذا ما أردنا موعظة النقد ضمن توجهات العصر، يختلف موضوعاتها، كيف لنا أن نقا حديثاً؟

في ارتباط تطور النقد بتطور علوم ثانية، فالثقافة حقوق، ولا يتطور خلق بمعزل عن الحقول الأخرى، العلاقة قائمة حتى مع العلوم الفيزيائية والطبية، وهناك إمكانية للمقارنة مع حشد متكامل له وظائفه الداخلية أو عناصره التي - في العلاقات فيما بينها - تنهض البنية، كما الحشد ينهض بفضل العلاقة القائمة بين الوظائف المختلفة.

هل تزين في مناهج النقد الحديث كالبنيوية والاسمائية وغيرها، علاقة بما راحت إليه العلوم الحديثة التي ترى في الجزء الأكبر صفراً بينه متكاملة؟

مع دوسوسر أكتفينا أن الكلمة عنصر مركب، إذا بنية، ولا يجب أن نخلط بين مفهوم الدلالة كما هو في البلاغة العربية، وبين المفهوم الحديث لها، بالنسبة للبلاغة العربية، العلاقة قائمة بينها وبين اللغة وهو ليس، في علم البلاغة الحديثة أصبحت الكلمة بنية والدال والندول قائلين فيها، إضافة إلى المرجعية، بالنسبة لمفهوم الكلمة، البنية، المعنى يتولد من العلاقة بين المقروء وبين صورة ذهنية له تحيل إلى المرجع، العلاقة لم تعد مباشرة ما بين النص للمقروء.

يمني العيد، لو أردنا أن نسطر بإيجاز تاريخ حركة النقد الحديث في العالم العربي، في أوائل السبعينات، والذين أطلقوها معروفون جيداً، أمثال كمال أبو زيد، صبري حافط، خالد السعيد، محمد بركة، عبدالقادر الشاوي، محمد بنبسي، الياس خوري وسواهم...

في أوائل السبعينات وبداية الثمانينات، ازدهرت هذه الحركة بعد أن كانت خجولة في بداياتها، وحتى التقديس الذي اتبعها، المدارس القديمة، بدأوا يتابعونها، كانت نتيجة إلهامات سائدة.

في تمام كما حصل في الغرب، جاء العمل على الشكل كدرة فعل على المحيط الثقافي، كان هذا طبعاً في البداية حيث يتجه العمل تلقائياً نحو تلك الأدوات والقيام بتأريخ شبه تطبيقية.

مسألة الاهتمام بالشكل وتقييمه على الضموم، هل جاءت فجائية، أم أنها كانت نتيجة إلهامات سائدة.

في تمام كما حصل في الغرب، جاء العمل على الشكل كدرة فعل على المحيط الثقافي، كان هذا طبعاً في البداية حيث يتجه العمل تلقائياً نحو تلك الأدوات والقيام بتأريخ شبه تطبيقية.

مسألة الاهتمام بالشكل وتقييمه على الضموم، هل جاءت فجائية، أم أنها كانت نتيجة إلهامات سائدة.

في تمام كما حصل في الغرب، جاء العمل على الشكل كدرة فعل على المحيط الثقافي، كان هذا طبعاً في البداية حيث يتجه العمل تلقائياً نحو تلك الأدوات والقيام بتأريخ شبه تطبيقية.

مسألة الاهتمام بالشكل وتقييمه على الضموم، هل جاءت فجائية، أم أنها كانت نتيجة إلهامات سائدة.

في تمام كما حصل في الغرب، جاء العمل على الشكل كدرة فعل على المحيط الثقافي، كان هذا طبعاً في البداية حيث يتجه العمل تلقائياً نحو تلك الأدوات والقيام بتأريخ شبه تطبيقية.

في تمام كما حصل في الغرب، جاء العمل على الشكل كدرة فعل على المحيط الثقافي، كان هذا طبعاً في البداية حيث يتجه العمل تلقائياً نحو تلك الأدوات والقيام بتأريخ شبه تطبيقية.

قائمة الكتب

اوبين مخالف المخابرات الأمريكية

STEPHEN KING



The International bestseller

قَشَارِ لِي!

الحلقة التاسعة

تأليف

سقف کونج

تقرحة واعداد

مصطفیٰ کمال

جلس كاب خلف مكتبه وقد شحب وجهه حتى حاكي بياض ورق الجدران وانه، وقد قوست كفيه كأنما هو الذئب، وأبصرها مرة، لم يكن هو ذلك الرجل المجمع نشاطاً وحيوية الذي دلّ في مكتبه هذا الصباح.

كان قد تلقى من طرف تقرير رجله للفصل للهمام الصعبة. أوفيل جاسمون، أوجي، المشهور باسم العلمي، كان التقرير مضطرب الكلمات، مشوشاً كأنه من محموم. وكان مقرضاً انه بصوت السلمي الذي قاله في جهاز التوكي ووكي وهو منهار على ناصية طريق يبلنجر على بعد أكثر من عشرة أميال من مزرعة ما ندزن... فتفقدته سريانه المعمليات، التي كانت تتقدم مقرها الأول بالشارع البريدي في هامسترز جويت، وثقلته دورها في اللحظة الرئيسية في نيويورك التي توات بدورها كقصة كما هو في لوجيمونت. حدث يوجد «المعمل» عندما كاب... الكابن هولستر.

وعلمنا أنتهي السليم من تقريره... والواقع انه لم ينته منه أبداً وإنما راح يعيد نفسه دورة بعد دورة في شاحبه هستيريا وضع كاب رأسه بين وجهه وراح يفكر... أو بمعنى أصح يحاول أن يفكر...

الرب الذي لم يكن أكثر من ممر
يعجلتني وسط الأبدال... فعلا
صلى أرف. هذا طريق لا وجود له
على الخريطة
وبعد نحو ستة أميال وجد أندي
الفرق مسدودا أمامه بشجرة
ساقطة تقطع طريقه. وبعد أن
اجتاز مكانها عاد فحزبها مرة
أخرى يعرض الطريق...
اعترض طريقه قطع من الفزلان.
نظر إلى وجه شارلي فوجدها مهتمة
بمراقبة الفزلان ومتابعة عايبها.
لمأولة مرة منذ قافل مائذور أخس
بنسبة راحة...
وعند ساعة ونصف تقريبا خرج
من بين الإغفال ليجد أمامه أرضا
جرداء خالية يلمع في آخرها طريق
واسع مزدوج...
هنا هو الطريق رقم ١٥٢.
وعندما استوت الرجب على الطريق،
أطلق أندي تهويده أرتاج... لم يبق
ألا سوى الخوض الأخيرة واستقر
في كوخ الجد ماك جي.
لم يستطع أن يرى جدهما في هذا
المكان...
هناك استبد أدوم... ويكتب قصته
من أولها آخرها... لا يبقى بعد ذلك
سوى الاتصال بالصفحة...
وعندها...
عندما يستطيع أن يطمئن له

١٦ يكون طريقا. ولكن الجيب
 يستطيع السير فيه. اطمئن. انه
 ليس موجودا على أية خريطة. انه
 نحو ١٦ ميلا سجدت نفسك في غابة
 وحفظت على اتحائك شمالا... وبعد
 ساعة او نحوها سجدت نفسك في
 الطريق رقم ٥١. انك تستطيع احدى
 القفزة افرط... هيا...
 فالتفت نورما مودعة.
 فاستصيحما السامحة
 وقال ايرف وهو يلوح بيده
 فخذني بالك من ادي يا تشاري...
 عن السامحة...
 فالتفتت العربية الجيب في الطريق
 فير للمهد الخفتي في الارض
 من سلسلة من القفزات جعلت تشاري
 يصيح من كل قفزة. ولكن بدون
 توقف. كان وجهها ابيض شاحبا
 شحوب الموتى. وضاعف هذا من
 ثورث اندي...
 الى جيب؟ كان سوي كوخ
 اجد هناك ما حي لي شاطيء بحيرة
 شامشور. ولو وصلنا الى هناك
 سيكون من الممكن ان نترجس.
 فاستصيح قواها. ويهضمت بكتان
 ثورث فبما تغلفه.
 فسوف نفكر في هذا الامر غدا... هذا
 ما قالته ساركت اوتارا بطله قصة
 مندهم عن الرج...
 فاندفعت العرب تترجس على

الموقف

ي جراهام جرين عن ريشته ليخلقه على عرش الرواية الانجليزية قال
 «هجر وطنه إنجلترا ويعيش في أميركا. ولأنه لا يزال دون الأربعين من
 طويله يزداد فيها نضجا من ناحية، ويوجب غيره من أن يقاسمه من
 الغرب دون منازع، فعندما أخرج إلى الوجود رواية «كاري، ضربت كل
 أمين متتاليين بين يدي، أحسن الكتب ميعا في العالم». وطبع منها حتى الآن
 مليونين وخمسين ألف نسخة. وترجمت إلى معظم اللغات الحديثة. وأخرج منها أسل
 للسليمان، ثم تواتت بعد ذلك روايته الطويلة، «أنا كلها بلقب أحسن
 روايات العريق، وبديرة الليل، وموقف الفاصات، والمختلة لليت،
 بل العظمى، والسخرى»، والكتب كجوجو، فضلا عن عشرات من
 الأخرى كتبها للسليمان والمثقفون وأقربس معظمهم للمسرح.
 لها قرأنا اعتبارا من اليوم يقول عن نفسه: «أنا أفضل ما كتبه ستيفن
 زويج وترجمت إلى ٢٢ لغة». وزويج وضع بلغة الإنجليزية أكثر من ٣ ملايين
 كلمة من ضمنها قصصه وكشفت أعينها كتبتون من النقاد الأميركيين
 الأميركيين، الساي أي ايه، بنفس اللون الذي قامت به رواية «كوخ الدم
 نحدو ١٩٠٦ سنة». وأنها كانت سببا في انتباه الضمير الأميركي في مدى
 جرائم التي ترتكبتها. ليس في الخارج فقط - وإنما في الداخل أيضا -
 ميعا في العالم ثلاث مرات.
 حول روايته هذه يقول: إذا كانت هذه القصة بالذات - بنفس الوقائع
 بها من الممكن جدا أن تحدث في المستقبل -
 قصة تاييتا في الولايات المتحدة، ولديها ٣ أطفال. كان

عندما سأل عميد الإبل الأنجلو
للأسف، لا يوجد غير سيفي
فقال له: وبأنا سيفك؟ قال
عمره، ومعنى هذا أن أمامه سنو
تأخذه لخرى...

وسيقف كيعف الآن ملك الرواية
على القامسية للتزوير. وبالنسبة
إلى طبعه شعبية بالأساطير في م
القرنيزوني طويل ١٠٠ حقة، وفي
الكتب مبعيا. ومنها ضريحه وأبو
ومواس مختلفه، وفريقه
مجموعه القصص الصغيرة، و
رواية، فأفادته الهب، التي ت
سجدة على الأطلال، أعيد شعبها
تسجدة على الأطلال، فأفادته الهب، التي ت
الأساطير، وأما القامسية العبد في أميركا
توم، وأما القامسية العبد في أميركا
جبروت، التي أ. ب. أ. وحجم
وقد تألت جارة لخص الكثرة
وفي حديث صبحي إسطنبول ك
ونفس الاسم - لم تحدث بعد
سيفين كيعف بعض الأساطير مع

عصر مفزوعة حتى تسقط كأنها
طلع مشتعلة من الفحم.
عاد أنرى يصرخ في هستيريا وهو
يكاد تزي وجه ابنته وراء سحب
خضبان الكلف - تشالو!! ووقتي هذا!!
نذا... بحق السماء!! ووقتي هذا!!
مرة أخرى يجيبني صوفها اللطيفة
سوسبي
لا أستطيع... اسقها يا بادي... لا
تستطيع
ريما من باب الشرفة كان جنس
يدو أنه منقط: من يد صاحبه وهو
برع مرعوب. وألفه بذات طلاقته
فجوز شاعرا لتضيف مرزا من

والله اعلم
بما فيه
الغيب

[illegible]

لأن سوى الكراهية. صرحت في
استراليا، بينما الشفاهيا المحترقة
سطح استراليا منها.
استراليا. كي ما فعلتاه...
لأن الجاني في وطن
كفي عن الصراع يا نورما. هذا لا
يطلق... ليس لهذا الرجل ولا ابنته
شيء فيما حدث... ارجوك. اخرسي

[illegible]

أفقتهم. صرخ ايرف مائرون:
واكنه! انتبه!
ون فمعات قطع اليرت كلامه.
مشارفتمه نون اندفع لافاة رجال ال
مستاهم. وقد عرفهم مستمسكاهم
منهم من اليرق مشرفة في وجوه
بالشرفة. وزار اليرت وهو
منهم ومن خلفه بقية الرجال.
لحق بفق في مكانه. لا تحركوا.
سعدوا اليرتي.
سمعت تسارني نهموم نصف
طوفة. وأحسن عيناها بغيره بشكل
جديد. وأحسن تسارني بغيره ما
نصف لفحة هواه سنان يمر به.
جبال السنان تشتمل في رؤوس
الرجال اللفلة كنانا في هذه
حظفة قد اجتازوا نصف المسافة.
في تقصصهم عن الشرق.

فَقَعَ رَأْسَهُ إِلَيْهَا. لَمْ يَقُلْ لَهَا خُرْسِي.
لَكِنْ نَظَرَتْهُ كَأَنَّهُ قَاتِلٌ.
...سَمِعَ يَا أُنْدِي وَسَمِعِي يَا
...رُومَا. هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ الَّذِينَ اقْتَحَمُوا
...بَارِي، وَاطْصَقُوا عَلَى الرِّصَاصِ
...صَاصِوَنِي. وَجَاوَلُوا قَتْلَ ضَيْفِي،
...تَسْبِيحُوا فِي كُلِّ هَذَا الْخَرَابِ... سَوْفَ
...يَعُودُونَ، أَيْسَ كَذَلِكَ؟
...قَالَ أُنْدِي
...هَذَا مُؤَكَّدٌ...
...كُلٌّ مَا سَتَقُولُ أَنَّكَ اخَذْتَ السَّيَّارَةَ
...طَبْعًا وَأَنَا مُصَابٌ لَمْ أَكُنْ
...سَتُطْعِمُ مَعَكَ، وَزَوْجَتِي كَانَتْ مَقْبِي
...عَلَيْهَا مِنْ هَوْلِ مَا حَدَثَ... أَيْسَ هَذَا
...مَنْزَا مَقْبُولًا؟
...مَقْبُولٌ جَدًّا...
...مَنْجَتٌ بِاللَّحْمِ وَالْزُفْرِ الْبَازِ

اندي لي فرانسك... لا يهيم! أرجو ألا
تفكر في غير نورمان...
لست نادما أبدا، ولو رجع الزمن
لست لفعلت نفس الشيء... بدون
...بريد... يا بهائم... تصور هؤلاء
البلانعين يقفحون ذاري بالسياسات
البلبلانية! أي حكومة هذه... تصور
هؤلاء الكلاب... كلاب الحكومة
اسمعوه!
مرحبا نورما
أبرق؟
أجس يا بهائم!

[illegible]

٢٥ من مدينتين الشرقية الخبيثة
 القليلة لثانية أوصيات القاتل
 سمع صوت الرت وهو يصيح:
 تحرسوا! لا تصيبوا القاتل...
 جميع الآن في الشرقية، وأكثر من
 ستة رجال يكفون بأبدي
 جروهم نحو سيارة القذعة وهو
 يوم وشاري تصرخ:
 دعوه، دعوه أي...
 فقد أليف وهو يرفع بندقيته:
 ودعوه! لا تطلقوا...
 مع صدها
 جرح طويلا من ذورها باسم
 جرحها أليف سقط والد ثم منه
 طلع المكان
 هذه اللحظة التقى عبد الله
 في شتار... أحسن أول مرة

يعودوا..
 وأتوا تشاري
 ما دادي... ما الذي يحدث؟ يا
 بي... دادي... هل أنا التي فعلت
 ذلك؟ دادي... دادي...
 فقال أندي وهو يحملها بين ذراعيه
 يسند رأسها على كتفه
 لا عليك يا ابنتي... كل شيء على ما
 يرام...
 طافت عينا تشاري من فوق كتف
 أبيها... رأت طابور السيارات
 لمحترقه... للجنة الحكومة تحت
 مجلات السيارة الأولى... أنسنة
 اللهب التي ما زالت تنلمح للنزل
 الأشلاء المتفحمة في
 الحوش... ورائحة الجازولين
 والبخان... قالت في همس أقرب إلى
 الأنين ووجهها يتكوى ويختبج
 كأنما به من كهربائي، وحروف
 كلماتها تختنق... تكاد تعصر

قال إرفيل بعد أن ابتعد بضعة خطوات عن الشرقة وعيناه ترفوانان،
والخمر في المنزل المشتعل بالنار، وللخمر
تحويل إلى انقراض متعقبة
سكسوها خذية من البخاخ
التي كانت في...
تشارفها...
تسلعها منذ لحظة
صاحبت الآن أشلاء متناثرة من
فصم الأذن...
فجلس هنا في اندي.. أريد أن
أحدثك معك
أنا أبحث في طبيب
طبيعي.. ولكن ماذا عن أيتنه؟
أجلسه اندي، وأسنده على إيدج
شجرة نجا من الصاعقة وهو يقول
مفاتي عليها...
سقيق بعد قليل.
قال إرفيل وعيناه ترفوانان بكل
متناثرة وهي تذوب تحت السنة
التي...
ما من كائن بشري يستطيع أن

فقط إليه عيني قاسيتين قائلة
خذ شيطانك هذه واغربا عن
جهنم.

هذه اللحظة كان أوجي الغسلي
إلى الأبدان. أخذ بخري وجري
باعتق وسقط وحاول النهوض
مبكى عن وجهه ثم يتغير من
شيء وهو لا يفكر إلا في شيء
ألمه الله على العمل، وعلى
شيء أي شيء على كل شيء. انه
جحيم يا رجلا، من راكوبة
شعلة التي كانت في يوم من
الأيام رجلا اسمه البيت
وتفتحت ولم يلق إليها بالا.
فقط معه من البرح ولم يلق إليه
ألا حتى ألا لا نفسه الطريق
قد أخذ على أسمه المهد.

لا يعود إلى نيويورك حتى لو
لاذ عاد.

يأتي ما ستسقف به،
كلا... لا...
استطيع ألبرت أن يكرر من أين
أتأت ألسنة اللهب، فجأة كانت
أمران قد أتت علي بنظافته
صامه وأرسته وملاصه الداخلية
وغيره واستعد إلى جسمه فأخذ
هو حول نفسه وهو يلوح
أبعده ثم اندفع كالجنون نحو
أرأته فتسلل ملتذيه وهو يصرخ
شوت بشبه عواء كل مسجون
في أنظار من كومة متحركة من
سرق البالية تحت عجلات
أقدامه.

يقاد الحركة في الشقة كأنما كل
بها أصاني تشارك، والذين كأنما
سكون بادي أشكل، الذين كأنما
يهمون بهمون يتابعون بعيون
الحظة تلك الليالي التي كانت
يهمون من لحظات وصرخاته
في تلك كمنتهى... في

قال ايرقد...
- اجلسها هنا بجانبني... اريد ان
تحدث اليها
- مشي اناذي بها حتى اجلسها حيث
انشار ايرقد...
مد ايرف اطراف اصابعه يمسح بها
مموع تشارلي وهو يقول
- اسمعيني جيداً يا صغيرتي...
مؤلاً الناس كانوا يقترضون قتل
داداي... وانت عرفت ذلك قبل ان
يردكه اي احد منا... لا ادري كيف
لكن ليس هذا صحيحاً؟
شيفت تشارلي، وبيت عيناها كانما
تنتظران إلى ما وراء الأفق
- صحيح... ولكن الامر حدث مثلاً
مع ذلك... الجندي... في
المطبخ... لم... لم استطع...
منعته...
لولا هذا لقتلوا داداي... وربما

تا واماها...
فانثالت تورما التي كانت قد تقدمت
لثانفهما والدموع تنهمر من عينيها
انا اسفة ما تفعل مني... ولكن
علك تعسرنني... لم استطيع ان
تحكم في لساني وانا اشهد بعيني
ما لم يتيقنا طوال عمرنا فاحترق في

كسوة لي جسد زوجها تحاول
تقف نزيه الدم...
فلتحمله بعيدا...
قلت لك غريب عن وجهي...
البيت يحرق كما تترين... دعيني
باعدك في حمله بعيدا... وبعدئذ
نذهب...
ضمت المرأة واقفة... ذهبت كل
بيتها... اختفت ليس في عينيها

يقول
خرجوا... اتبعوا بسرعة.. لم
يكن شئ هنا من قبل ولا انري
يمكن ان تغرق بك.. ارجوك.
يا مكن منه تقطع على وجه ابنته..
ان يرى على فيها اتسامة
يهية... وياها!! انها تستمتع بما
صرخ
شارلي!
ودعوهنا هانئا موسيقيا..
عليك يا دادي.. كل شئ على ما

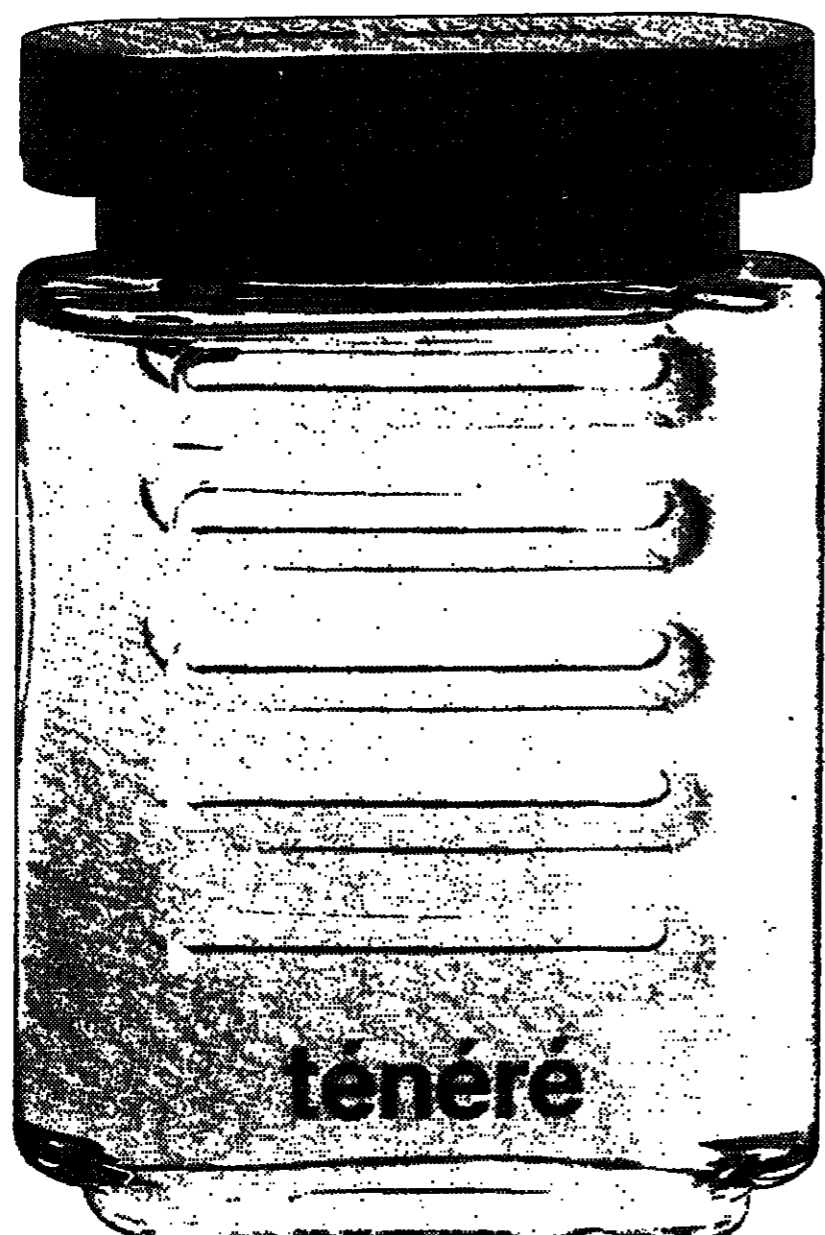
عظیم جدا... خلاص... امدنی
ولکن ایرف کان له رنی آخر
لا یقه فی ذلک ما یقته... ما یقته



ق مخزن الأعلاف فاستعمل
 بعض الآخر فوق أجنحة المنزل
 تتفع الذهب وسط سحابات كثيفة
 الدخان.. وامتدت النار إلى
 شوش فأخذت الدجاجات

ténéré تينيري

EAU DE TOILETTE POUR HOMME



ہاکورابان
naco rabanne

GRAND STORES  **المحلات الكبرى**
Abu Dhabi Tel. 723131
Dubai Tel. 213700
أبوظبي: تلفون ٧٢٣١٣١
دبي: تلفون ٢١٣٧٠٠

هكذا آمنه لأصل

أطفال العالم في ١٩٨٩

تحت رعاية حمدان بن راشد خبء العالم قضايا الطفولة يناقشون في دبي



ديون العالم التامى

الاطفال يتحملون العبء الأكبر لأزمة الدينون العالمية

دبي - البيان
تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة رئيس دائرتي الصحة والإعلام، يعقد يوم الثلاثاء المقبل وليلة ثلاثية أيام اجتماع خبراء عالميين لتحديد أولويات وأساليب العمل للنهوض بالطفولة خلال عقد التسعينات، بمنطقة الخليج.

تنظم الاجتماع منظمة الأمم المتحدة للطفولة بمنطقة الخليج والإمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، ويشارك في الاجتماع ممثلون عن المنظمات والهيئات الدولية والإقليمية والعربية ذات العلاقة بالطفل، إضافة إلى ٦٠ من خبراء الطفولة في العالم.

هذا، وكان جاء في تقرير منظمة «اليونيسف» عن وضع الأطفال في العالم أن الأطفال هم الذين يتحملون العبء الأكبر لأزمة الدينون العالمية، فقد انخفض معدل دخل الأسر في أفريقيا وأمريكا اللاتينية بين ١٩٨٠ و١٩٩٠ من ٢٥ و ٢٥٪ مما أدى إلى انخفاض مستويات المعيشة إلى حد كبير.

وتتطلب هذه الأوضاع من الحكومات اتخاذ إجراءات عاجلة لتخفيف العبء عن الأطفال، وذلك من خلال توفير التعليم والصحة والتغذية، وتوفير فرص العمل للأهل، وتوفير السكن اللائق، وتوفير الخدمات الأساسية.

وفيما يتعلق بالطفولة، فإن منظمة «اليونيسف» تؤكد على أهمية توفير التعليم والصحة والتغذية، وتوفير فرص العمل للأهل، وتوفير السكن اللائق، وتوفير الخدمات الأساسية.

وتتطلب هذه الأوضاع من الحكومات اتخاذ إجراءات عاجلة لتخفيف العبء عن الأطفال، وذلك من خلال توفير التعليم والصحة والتغذية، وتوفير فرص العمل للأهل، وتوفير السكن اللائق، وتوفير الخدمات الأساسية.

يساعد بلدان العالم النامي على تصويب الاختلالات المتفجرة بين الاقتصاديات الرئيسية للعالم الصناعي وإعادة التوازن إليها، ويقدر أن الركود في البلدان النامية قد كلف اقتصاداتها في أوروبا واليابان وأمريكا الشمالية ضياع عدة ملايين من الوظائف وعشرات الملايين من الدولارات نتيجة انخفاض الصادرات خلال التسعينات.

وفي معرض مطالبتهم بمساعدات حقيقية من أجل تنمية حقيقية، استعرض تقرير اليونيسف الاستراتيجية الاستراتيجية القليلة الكلفة المتوافرة الآن لتلبية الحاجات الأساسية، والتي تقدر كلفتها في التسعينات بمبلغ يتراوح بين ٣٠ و ٥٠ بليون دولار سنوياً، غير أنه يمكن توفير نصف هذا المبلغ من قبل البلدان النامية.

أذاعة أم القيوين في عيدها تمديد فترة الإرسال ٠٠ وبرامج جديدة



أذاعة أم القيوين

الشاعر - كامل
قشرت إذاعة صوت الإمارات العربية المتحدة من أم القيوين تمديد فترة الإرسال المسائية لمدة ثلاث ساعات من الساعة الثامنة مساءً وحتى الساعة الحادية عشرة قبل منتصف الليل يومياً.

صرح بذلك على جاسم مدير عام إذاعة أم القيوين خلال مؤتمر صحفي عقده في مكتبه بمناسبة عيد الأذاعة الحادي عشر الذي يصادف اليوم الأربعاء ١٢ من الإرسال سوف يبدأ يومياً في السادسة والرابع صباحاً ويستمر حتى الثانية عشرة والنصف ظهراً على أن يستأنف في الثالثة عصرًا ويستمر حتى الحادية عشرة قبل منتصف الليل بدلاً من الساعة الثامنة مساءً.

وأكد مدير عام إذاعة أم القيوين أن برامج الإذاعة خلال الفترة المقبلة سوف يطرا عليها نوع من التغيير بما يؤكد الخطى الجديدة سواء كان ذلك بالنسبة للتغطية الفنية والأجهزة التقنية والتأثير للوجود حالياً لتغطية الساعات الثلاثة في زيادة وتمديد فترة الإرسال.

وكشف على جاسم خلال مؤتمره الصحفي على خطى منسقة تم اعدادها وتحديث ميني الإذاعة الحالي وإجراء بعض التوسعات والإضافات على استيعاب الإرسال الجديدة سواء كان ذلك بالنسبة للاستوديوهات وغيرها من الأعمال الفنية الأخرى، مشيراً إلى أن الخطى الجديدة تتضمن إنشاء ثلاث استوديوهات، اثنتان منها للتسجيل وآخر لبرنامج لغة الأوربوري.

كما تشمل الخطى على تقوية جهاز الإرسال ليغطي جميع مناطق الدولة بما فيها العين والناطق الجديدة وبول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمناطق الجاورة لها.

وبدا على سؤال فيما يتعلق بالبرنامج خلال الفترة المقبلة قال على جاسم أن الإذاعة لها خط معين يعتمد على نوعية البرنامج قبل كل شيء، مؤكداً على أن الإذاعة سوف تعتمد خلال الفترة المقبلة على طريقة تقديم ومعالجة المعلومات والأحداث المحلية والعربية والعالمية، وكذلك تقديم برامج وفقرات أناعية أخرى من شأنها الربط بين التراث القديم والحضارة الحالية، بالإضافة إلى أنه سيكون لها اعتماد واضح وملحوس على البرامج والمواضيع.

على شاشة دبي الليلة



سامي كلاك و جولييت عواد

في السادسة والنصف مساء اليوم يعرض تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من دبي البرنامج الأسبوعي «مناقشة» على العالم الذي يعده نبيه بريك ويتضمن مجموعة من الطرائف من أنحاء متفرقة من العالم.

وفي الساعة السابعة يقدم حلقة جديدة من البرنامج الأسبوعي «الطاق» تربوية، الذي يعنى بالشاشات التربوية المحلية وقضايا التنشئة.

وفي التاسعة يتابع المشاهدون أحداثاً جديدة في سياق السلسل اليومية «ومرث الأيام» الذي يتناغم بطولته كل من جولييت عواد، ويسر للمشاهدين الليلة مع برنامج للوعاء «سهرات شرقية» وحلقة الليلة تتضمن لقاءات مع سامي كلاك والسلي قرنين.

دور التلفزيون في التنشئة الاجتماعية

د. محمد المطوع
د. موزة غباش

دبي - «البيان»
في اليوم الأول للمهرجان الثالث للبرامج التلفزيونية المحلية بدبي عقدت ندوة بالنادي الأهلي بعنوان: «دور التلفزيون في التنشئة الاجتماعية في دولة الإمارات العربية المتحدة»، شارك فيها الدكتور موزة غباش والدكتور محمد المطوع وصالح عويس مفعلاً تلفزيونيون دبي.



مجلس أعلى

ثم تحدث بعد ذلك صلاح عويس فقال: إن عملية التنشئة الاجتماعية هي التي يخضع فيها الفرد لتدخل إيجابي بواسطة المؤسسات الاجتماعية التي تسعى إلى صقله وتركيزه على تنمية القيم والمبادئ الاجتماعية والأخلاقية في بيئة معينة حتى يستطيع أن يتعامل معها.

في مسؤولية هذه العملية يقع على عاتق الأسرة والمدرسة والمؤسسات التربوية والاجتماعية. ولما هو قدر ذلك الجانب الذي يقع على عاتق التلفزيون في عملية التنشئة الاجتماعية؛ وما نوع وكيفية التأثيرات التي تتاح للتلفزيون لتتبع دور في هذه العملية؟

وأضاف صلاح عويس: إن كثيراً من الدراسات في العالم تعرف دور التلفزيون كمصدر للانماط الاجتماعية، ونحن في حاجة إلى مزيد من المعرفة عن مدى استيعاب الناس للانماط الاجتماعية التي يتلقونها من أجهزة الإعلام عن وعي أو غير وعي، والباش منها وغير الباش. نحن في حاجة إلى معرفة مدى تعرف جمهورنا للتقنية على ذاته من الشخصيات التي تستخدم كمناديل للذوق أو لتجسيد القيم والصور.

وقال صلاح عويس: بالنسبة للأطفال لم تضع محطة تلفزيون حتى الآن يدماً على النعمة الصحية للأطفال، وما زلنا نعش على كتب كامل كليل في الأريجنات.

ثم أختتم صلاح عويس الندوة بإسقاط إنشاء مجلس أعلى للإعلام يجمع للتخصص في حقول الإعلام والتربية.

في معرض التمرات المحلي بريشة بريطانية اللوحات المائية



دبي - سعد السيد
يقام حالياً في دبي معرض لولحات المائية للفنان البريطاني «سبنر تارت»، ويتميز المعرض بإعمال مستوحاة من البيئة الطبيعية من كل من المملكة العربية السعودية ودبي.

كانت اللوحات التي تجمع بين التراث في دبي والمعاصرة فلم يترك الفنان قديماً أو حديثاً إلا وسجله بقرشاته وألوانه المائية.

والجديد في هذا المعرض أن صاحبه مهندس معماري وأصبح الرسم بالنسبة له هواية فقامت أعمال كثير من الفنانين وهو عضو في الجمعية الملكية البريطانية للمهندسين المعماريين.

يقول الفنان سبنر: بدأت في هذا المعرض منذ ١٩٧٧ عندما تعاقت مع بلدية جدة في مشروع لدراسة صياغة القسم القديم من مدينة جدة وهناك قرية ثمانية سنوات، وعرضت خلالها سبع معارض في كل من جدة والرياض وكان كل منها يحكي جزءاً من التراث الشعبي والديوي ثم زرت دبي في العام الماضي بناء على دعوة من بعض الأصدقاء الذين شاهدوا أعمالي في جدة.

وبعتر هذا المعرض هو الأول من نوعه في دبي، وفي الصيف الماضي طرقتني إحدى الشركات رسم بطاقات تهنئة تعبر عن البيئة للحياة جزراً من التراث الشعبي والديوي ثم زرت دبي في العام الماضي بناء على دعوة من بعض الأصدقاء الذين شاهدوا أعمالي في جدة.

ولمّا اخترت دبي بالذات لأقامة هذا المعرض، أرئت أن أقدم نفسي وإعمالي هنا في دبي مثلاً فقلت في نفسي كم هي العربية السعودية، والهدف من هذا المعرض ليس الربح ولكن لكي أكتسب شهرة مثل التي حصلت عليها في السعودية.

نادي الأطفال



إبتسامات

حقيقة..!

قال احدهم لخدمته:
- اذهب الى السوق واشتر لنا
حصاراً مثل الناس.
فغاب الخادم كثيراً وعندما
عاد قال لسيده:
- لم أجد حصاراً مثل
الناس... ولكنني يا سيدي
وجدت اناساً مثل الحمر!!

ما قل ودل!

السيدة: انني لا احب الاكثار
من الكلام، فعندما اشير لك
بأصبعي تحضرين فوراً.
الخدمة الجديدة: وأنا ايضاً
لا احب كثرة الكلام، فعندما
اهز لك رأسي تحضرين انني
لا اريد الحضور!!

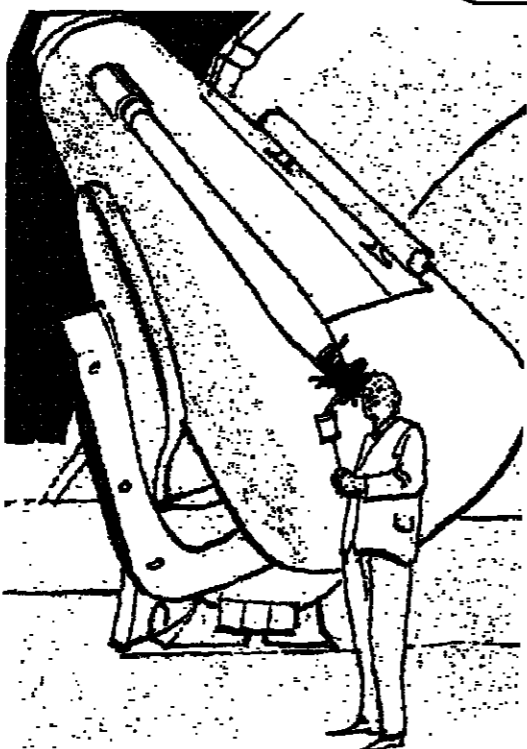
حلاق ماهر!

الاول: لقد حكيت لي الحلاق
قصة مثيرة جداً... توقف شعر
الرأس.
الثاني: طبعاً هو حلاق
ماهر... فهو يوقف شعر رأسك
لكي يتمكن من قصه بسهولة!!

فيتامينات!

الزبون: ما هذه الاشياء
السوداء التي اراها فوق
الحساء؟
الجرسون: لا اعرف يا
سيدي، ولكن قد تكون بعض
الفيتامينات!

التلسكوب!



أضف إلى معلوماتك

إذا أراد والدك يا صديقي أن يرى تفاصيل
وجبه أثناء حلقة ذقنه، فإنه يستعمل مرآة
كبيرة محدبة... وفي التلسكوب يقومون
باستعمال مثل هذه المرآة لتكبير صورة النجوم
المرصودة...

وينبغي ألا نخلط بين المنظار والتلسكوب،
فمرآة التلسكوب تلتقط الصورة دون أن تضطر
الأشعة الضوئية إلى اختراق طبقات من
الزجاج، وهكذا تبقى الصورة غاية في الوضوح
وقابلة لأن يتم تكبيرها من جديد، أما بواسطة
مرآة أخرى أو بعدة مكبرات أخرى.

ولما كان التلسكوب ضخماً كبير الحجم،
وجب الاستعانة بمحركات مساعدة لتحريكه
في الاتجاه المطلوب رصدها، ووجبت حمايته
بقباب ضخمة.

وتعتبر تلسكوب جبل «بالسومار» في
الولايات المتحدة الأميركية أحد أكبر
التلسكوبات في العالم.

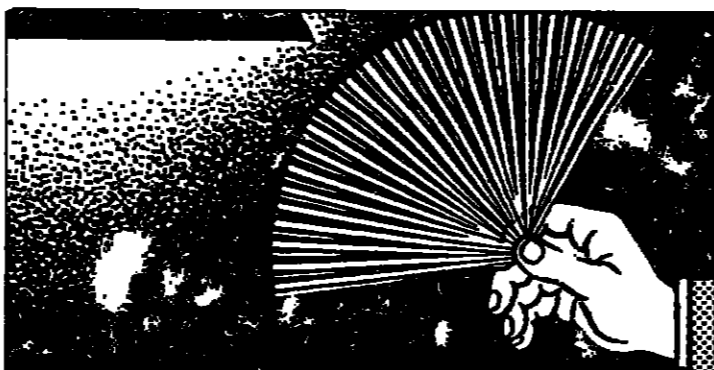
الرياضة الصغرى

رياضات أولمبية
جديدة

يتغير البرنامج الأولمبي تغيراً طفيفاً في كل
دورة، حيث يتم إضافة مسابقات أو لعبات
جديدة... وأحياناً تحذف بعض المسابقات.
وقد دخلت مسابقات النساء إلى البرنامج
الأولمبي بالتدريج...

فقد أدخلت مسابقات الفرق النسائية في
كرة السلة، وكرة اليد في دورة عام ١٩٧٦، وفي
هوكي الميدان عام ١٩٨٠... وقد أضيفت
رياضتان جديدتان في دورة ١٩٨٤، وكلتاهما
للنساء وهي السباحة التوقيعية والجمباز
الاقاعي الحديث ولكن إيا منهما لم تدرج
كرياضة أولمبية جديدة لانهما بالفعل فرعان
لرياضتين مدرجتين فعلاً في البرنامج
الأولمبي وهما السباحة والجمباز.

علوم وتسا



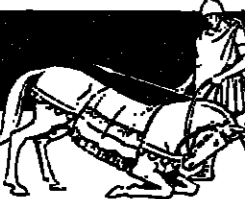
المروحة الضوئية..!

إذا أخذت عوداً شفافاً ومسكته بين إبهامك وسبابتك - كما
هو واضح في الشكل - ثم قربت يدك من لبة نيران مضادة، وقمت
بهبز العود الشفاف على شكل مروحة.. فانك ستري بالفعل
تشكل أو تكوين مروحة ضوئية من خطوط مضادة تتخللها
خطوط سوداء، والسبب في ذلك هو ان الاضاءة في لبة النيران
ناجمة عن مرور التيار الكهربائي في الغاز الموجود في اللبة مسبياً
الاضاءة المرفوعة.
ولان التيار الكهربائي المتناوب يتبدل ويتقطع بمروره في الغاز
بمعدل مرة في الثانية الواحدة مما لا تلاحظه العين المجردة، الا
ان هذا التقطع يظهر انعكاسه بوضوح ظاهر في حركة العود
الشفاف المهتز... يحدث الخطوط السوداء والسوداء بالتناوب
وكانك تمسك في يدك مروحة ضوئية!!

صدق أو لا تصدق



• ان التمثال الذي يرحب بزوار
واو في اونتااريو الكندية عبارة عن
أرزة من الحديد الصلب يبلغ
ارتفاعه ٢٤ قدماً وزنه ٣٥٠٠ رطل
وذلك لأن واو كلمة هندية الاصل
ترجمتها أرزة.



• قبل اختراع الركاب عام ١٢٠٠
كانت الخيول تدرب على ان تترك
كما تفعل الجمال لحمل من يود
ركوبها.



• ان فرانيس بومتمان الذي
كان احد رموز السينما الصامتة
بين ١٩١٢ - ١٩١٨ استطاع ان
يكون ثروة تتجاوز ستة ملايين
دولار لكنه انتهى الى الافلاس!!

أصدقائنا هواة الرسم والتلوين عليهم اختيار الألوان المناسبة،
ومراعاة الدقة أثناء التلوين حتى لا يخرج القلم عن المساحة
المطلوب تلوينها وذلك ليحصلوا على لوحة جميلة يضيفونها الى
مجموعتهم.

لهواة
الرسم
والتلوين

مسرحيات

سهرة مجانية

تقوم حالياً فرقة مسرح
الشباب بإجراء عروض مسرحية
مسرحة مسهرة مجانية
لتقديمها خلال مسارات في
الكويت والمسرحية مأخوذة عن
(الهرولة الأرضية) للكاتب
يوسف إدريس. وهي من إخراج
عبدالله عبدالرسول.
ويشارك في المسرحية
عبدالله رجب، عادل عيسى،
سعاد العبدان والطفل عبدالله
السفر.

من «سهرة مجانية».

عرض أزياء لصالح الأطفال في بريطانيا

نبي - قاطمة فقيه:

أمام الألوان المتماوجة والامنيات التي كانت تلوح على الوجوه
للزينة في القاعة الكبيرة جداً والمليئة لنداء «مع الامنية بالشقاء
العاجل» ومع الدفعة الحارة المتساقطة على خد طفل مرسوم
بالفحم الأسود كشعار لعرض الأزياء الذي اقيم لصالح الاطفال
في بريطانيا، تسقط في القلب دموع.. والواحد منا ينظر حوله
ليري على متناول يده اقواماً جائعة واجساداً مريضة ووجوهها
حزينة لأطفالنا.. أطفال العالم الثالث مع حبنا لجميع اطفال
العالم.

كان المعرض ثقياً في القلب والعقل تحول الى شعور شوق لأن
تحتضن المبادرات ويحتضن الخير والاحسان فبنا طفلنا العربي
الذي يعاني قبل غيره الحروب والكوارث والأمراض والجوع
والجهل وضرورة الدفاع عن النفس.

مع التمنيات بالشقاء

العاجل كانت أمينة ومهدف
الجمهور الكثير من السيدات
اللواتي حضرن عرض الأزياء
ويعتبر وصف ١٩٨٨ اقيم مساء
الاثنين في النادي الثقافي
شيكافونيكس في مستشفى الاطفال في لندن.

أطفال لندن

تصوير:
محمود
الخطيب

على هامش الاسبوع الثقافي الأول في عجمان

زيارات هيدانية للتوعية من خطر المخدرات

ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي الأول الذي
تنظمه جمعية ام المؤمنين النسائية
يعجمان حول «دور المرأة في حماية الأسرة
من خطر المخدرات» نظمت الجمعية
محاضرة بعنوان «التربية الایمانية وأثرها
في مواجهة الفساد والمفسدين» القاها الشيخ
محمد عبدالرزاق في الرابعة والنصف من
مساء امس الثلاثاء بمقر الجمعية، حضرها
عدد كبير من السيدات.

كما قامت مجموعة من
طالبات كلية عجمان الجامعية
ترافقهن الدكتور هدى
عبدالرحمن من المنطقة الطبية
بعجمان والاختصاصية النفسية
سمية نصر من كلية عجمان
وبعض المسؤولات بالجمعية
بحملة توعية لسيدات منطقة

الصحة لمعاطيها وبعض
الاعراض التي تبدو عليهم.

وقد وجهت الدعوة للسيدات
لحضور المعرض المقام بهذه
المناسبة والتعرف على انواع
المخدرات واساليب المروجين في
تهريبها.

كما قامت المجموعة بحملة
مماثلة لمنطقة مشرف صباح
امس.

من جهة أخرى عقدت في كلية
عجمان الجامعية صباح امس
ندوة للبنين بعنوان «الأضرار
الاجتماعية والاقتصادية
والنفسية للمخدرات» تحدث
فيها كل من الدكتور سعيد
حارب الامين العام المساعد في
جامعة الامارات، والدكتور
غسان شاكر من مستشفى الامل
بيبي والنقيب عبدالله بديوي
من شرطة الشارقة.

وذلك ضمن فعاليات الاسبوع
الثقافي الأول لجمعية ام المؤمنين
النسائية في عجمان

هكذا منه الأصل

مركز دى للدراسات

مع أنشأ معاهد اللغات في أمريكا

دورة في اللغة الانجليزية لجميع المستويات ولكل الجنسيات لمدة ثمانية اسابيع.. تبدأ الدورة من ١٩٨٩/٧/١٦

شاملة الرسوم الدراسية، التغذية، الإقامة في أمريكا مع برنامج سياحي في أمريكا، يستمر التسجيل حتى يكتمل العدد المقرر..

ملحوظة: يقوم المركز بتأمين تأشيرة الدخول الى أمريكا.

لأزيد من المعلومات: الفيدرا العامي خاص بـ ٦٦٩٥٥٤

معهد الفاراراجيب للغات

دورات سكرتارية ٣ شهور، طباعة عربية، انجليزية، لخصرلال، تكتس، ملفات، أعمال مكتبه لغة انجليزية تجارية

يعمل عن دورات الصيف والشتاء لغة الانجليزية في بريطانيا للأطفال والكبار من عمر ١٠ قصاصدا

تقديم الثانوية الأردنية بالانتساب

تقبل شهادة الثالث الإعدادي مباشرة سواء بالنجاح أو الرسوب.

خدمات جامعية: اللقبين، الهند باكستان، قرص، مغناطيس، للثاني.

خدمات مميزة لجامعة بيروت

معهد زعربل الثقافي

دروس قوية لكافة المراحل والمراحل

دورات سكرتارية (معالجة كلمات، طباعة، تكتس، أعمال مكتبية)

دورات لغة انجليزية بالوسائل السمعية والبصرية.

خدمات جامعية: القاهرة، عين شمس، (طب، هندسة، حقوق، الخ)

جامعات اسبانيا وبريطانيا (جميع التخصصات)

دراسات عليا بالانتساب (بريطانية الجامعة اللبنانية والسعودية).

في شارع الضيافة بناية المتحفة هاتف ٤٥٧٧٧٥ / ٤٥٨٢٧١

المعهد العالمي الخاص

المعهد العالمي الخاص

لأزيد من المعلومات: الفيدرا العامي خاص بـ ٦٦٩٥٥٤

معهد الاتحاد الثقافي

دروس قوية في المواد التالية:

اللغة العربية، الانجليزية، الفرنسية، الرياضيات، الكيمياء، الفيزياء، الاحياء، العلوم، الطباعة.

تأمين القبول في الجامعات الأجنبية

المعهد اللغوي الفرنسي الثقافي

دروس قوية شاملة لجميع المراحل والصفوف تحت اشراف مدرسين متخصصين

تأمين القبول في الجامعات الأجنبية والمصرية والجربية (طب، هندسة، صيدلة).

استمرار التسجيل لجامعة بيروت العربية ومتوفر لدينا أسئلة واجوبة امتحانات الدورات السابقة.

يستمر التسجيل لدورات اللغات التي تبدأ في ١٩٨٩/٣/١٠

في شارع المكتبة بـ ٢٢١١٢١ دى ٢٢١٤٤٤ الشارقة

هكذا تغرب الشمس في لبنان عن عصر الميليشيات

البيان «تروي» خلفيات الحرب على المنظمات اللبنانية

«عون»

لا أهداف الى ازالة الميليشيات من المعادلة السياسية... بل وضعها في اطار الشرعية

هل ضعفت الميليشيات اللبنانية، أم حجت أم نهزت؟ أسئلة تواكب التطورات اللبنانية - الدراماتيكية، والتي تتصاف بالانتقال الدوري في الصراعات التي تشهد كل منطقة على حدة، وبالتالي كل طائفة على حدة أيضاً، وبشكل مفاجئ ومباغت وغامض في نتائجها النهائية وفي ملاساته وإعادة دوافعه وأبعاده؟

فالحرب تظهر للبنان وكأنها حرب في المنطقة الواحدة من المناطق التي يتوزعها لبنان الصغير، كما هي حرب في الطائفة الواحدة التي تشكل بعد انهيار الدولة اللبنانية ومنذ بدايات الحرب في العام ١٩٧٥، الدويلات المقلقة والمتجزئة، والمتحاربة والمتنافسة،

وعندما تسلم الرئيس الأمريكي الجديد جورج بوش، قبل في الدوائر الدبلوماسية الدولية بيان الملق اللبناني هو أكثر الملفات الدولية المعروضة بالصالح، ليس فقط على البيت الأبيض الأمريكي وعلى دوائر الإدارة الأمريكية الجديدة، بل أنه أكثر الملفات في النزاعات الإقليمية المطروحة على طاولة حركة الانفراج الدولي، ما بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفياتي.

وسبب الاهتمام الدولي بالشأن اللبناني، والذي انعكس مؤخراً في جولة وزير الخارجية السوفياتي «اوراد شيفارين» في دول الشرق الأوسط، حيث ناقش الأزمة اللبنانية بالمستوى نفسه الذي ناقش فيه متطلبات أزمة الشرق الأوسط، وكذلك فإن تفرغ سكرتير وزارة خارجية عرب لمناقشة القادة اللبنانيين في نطاق مساعي القيادة العربية التي تمثل مجلس جامعة الدول العربية، إضافة إلى الاهتمام المباشر غير السوفياتي الأوروبي من مجموعة الدول الأوروبية بالشأن اللبناني، كل ذلك يجعل من هذه التحركات مسألة موضوعية على تحدي العالم في رغبته نحو تحقيق السلام للنزاعات الإقليمية.

«اللبننة» جرفوة خطيرة

ولعل السبب في هذا الاحتضان الدولي للأزمة اللبنانية، يعود إلى قناعة القائلين بمسألة إعادة تنظيم النزاعات الإقليمية الحادة في العالم، بأن لبنان يشكل في أزمة الحادة والمديدة، وما نتج عنها من سلبيات تضل الأمن والسلام الدوليين، وتؤذي مصالح الدول في الداخل، والتي أصابت بعدوان أكثر من ٥٠ دولة، أما أنها تعيش بما يسمى بالحالة اللبنانية، أي «لبننة» صراعاتها للشعوب في العواصم العربية وأغليتهم في العواصم الغربية.

مرحلة الخلاص من عبودية الميليشيات

ولكن ظاهرة اضمحلال الميليشيات اللبنانية تأخذ دوراً في تلك الدوائر التي تدور عليها في هذه الأيام، من شمال لبنان إلى جنوبه، وكان لبنان موعود بمرحلة جديدة خاصة، ولكنها متميزة في رؤى وأصنام اللبنانيين الذين يتطلعون لإنهاء الحرب الطويلة والمديدة وسبب الفقر العام وانفلات الحالة اللبنانية، وضمحلال الدولة إلى الميليشيات، وتفكك الطوائف والمجموعات والأفراد في وضع لم يشهد له مثيل، أنه التطلع نحو مرحلة الخلاص من عبودية الميليشيات التي تحكم بالسياسات اللبنانية طويلاً، في نطاق الانعكاسات وصفات أحياناً بما هو عدل وحق وقضية، وأحياناً بدوافع تسلطية أخرى، بما هو معاد لكل حق وعدل وقضية، مما جعل لكل من الميليشيات وكأنها وحوش تأكل أبناءها وقضاياها يافتراس ما بعده افتراس، ولا تخلف وراءها سوى الاشراس والدماء والحرائق والدمار والدموع.

انه عصر لبناني جديد، يامل نوح دقت الساعة... ايذاناً بتوحيد «بيروت الكبرى»... ومنها الى توحيد لبنان

حركة المد والجزر في الميليشيات

لقد شهدت الأشهر الأخيرة تطورات على مصيد وضعيت الميليشيات اللبنانية، بشكل لا يمكن إخراجها عن هذا السياق، بأن الأمر يدور بشكل أو بآخر، وأن كان له صلة بعملية تصفية وإخضاع وإخماد للميليشيات التي لعبت دوراً طويلاً وفاعلاً ودامياً في مسار الحرب اللبنانية منذ العام ١٩٧٥، حيث أخفق بعضها ولم يعد موجوداً إلا بشكل رمزي، فهناك حركة «المرابطون» وهو التنظيم الذي يتزعمه «إبراهيم قنبلات» والذي أخفق بدوره منذ ما بعد الاجتياح الإسرائيلي، بعد أن تصدر طويلاً الدور الأول في الشطر الغربي من بيروت، وكذلك أيضاً غابت أحزاب تناصرية كاتحاد قوى الشعب العامل في لركزة، إذ أن أينما العام للمحامي «كمال شاتيل» إضافة إلى ندد «إبراهيم قنبلات» مما الآن لأسباب مختلفة مقيعان خارج لبنان، كما أن بعض

وللتشككة، وللجبهه بالزسب وبالحزب، ويسر حساب «ميسر» في طول لبنان وعرضه من شماله إلى جنوبه. أنها الميليشيات ذات الظاهرة التي باتت خاصة بلبنان، في ظواهر غياب الدولة، وتفتت المجتمع إلى دويلات، والطائفة الواحدة إلى طوائف، والمنطقة الواحدة إلى مناطق. الظاهرة التي جعلت المبعوث الأمريكي السابق «ريتشارد مور» يبدل في إحدى محاضراته في إحدى الجامعات الأمريكية في الولايات المتحدة على أن الذي يجري في لبنان يعكس ظاهرة غربية، وهي ظاهرة مجتمع ما قبل الدولة، وكيف تكون المجتمعات في ظل اضمحلال الدولة؟



الحرب الأهلية في لبنان

التواكب الطبيعة أن يؤدي إلى مكان أمين، إلى دولة عادية، وقاهرة، لا إلى متاهات جديدة في هذا الفراغ الكبير. اللبنانيون يعتقدون أن الهزائم الدائرة على الميليشيات اللبنانية، وكذلك الدور الأول في القرار الجنوبي على الصعيدين اللبناني والشرق الأوسط.

بعد جولة حرب «أهل» بقيادة رئيسها الوزير نبيه بري، فقدت الحركة أهم كوادرها القيادية، أما تنحية أو اغتيال، فقد خرج منها كبار العسكريين، أمثال عقل حميد، وأبو علي البربري وغيرهما، كما قتل مسؤولوها في المناطق المختلفة، سواء في الجنوب أو في بيروت، مثل دالود داود، ومحمود فقيه وأبو علي حمودة، إلى حد جعل المراقبين يعتقدون أن حركة أهل كميليشيا كبيرة أن من تكن كميليشيات في المناطق الإسلامية في الاطلاق، قد فقدت رأسها، وترجع جسدها، وباتت تميل بمواقف رئيسها نحو الكثير من الخطوات السياسية القليلة، على الصعيد اللبناني.

أهل... وحزب الله

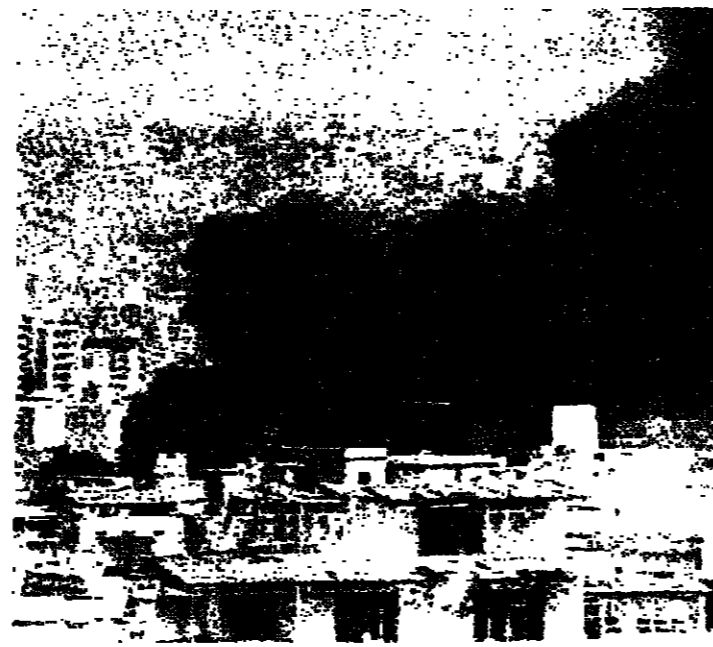
ولامر نفسه ينطلق على وضعيت ميليشيات الطائفة الشيعية أي حركة «أهل» وحزب الله، التي ترفع وتتنسج شعارات ومواقف لم تعد لتتنسج - حسب الاعتقاد السائد - مع وضع إقليمي يتطور في حل أزمة الشرق الأوسط وبعد مرحلة وقف حرب الخليج ما بين العراق وإيران، كما لم يعد لتنسج مع طروحات لبنانية ممكنة في تكوين قيام دولة متوازنة في نطاق الحل الذي قد لا يلي مطالب قادة هذه الطائفة.

منذ حوالي الستين إلى الآن استنزفت حركة أهل مروراً من حرب النفوذ مع الميليشيات السنية والدرزية في السيطرة السياسية والأمنية على قرار الشطر الغربي من العاصمة بيروت وتحت شعار عمل للجميع، من لم يسيطر على قرار بيروت، لا يمكنه أن يسيطر على القرار اللبناني، وكذلك أيضاً في حرب الخدمات الفلسطينية القاسية مع التنظيمات الفلسطينية المختلفة في مخيمات صور وشرق صيدا وبيروت، إلى الحزب على قرار الطائفة الشيعية مع حزب الله في الجنوب والضاحية، كل ذلك أدى إلى تخرج حركة أهل من دائرة هذه



كريم بقرادوني

ميشال عون



القتال في الشريعة

تحقيق ميداني أجراه: موقف مدني

يشكل كامل في نطاق الخطة الأمنية التي تنفذها القوات السورية في بيروت، وجعل حركة «أهل» هي الطرف الوحيد المسؤول عن مدى سنوات الحرب الأهلية، وموها تنحى أو اغتيال، فقد خرج منها كبار العسكريين، أمثال عقل حميد، وأبو علي البربري وغيرهما، كما قتل مسؤولوها في المناطق المختلفة، سواء في الجنوب أو في بيروت، مثل دالود داود، ومحمود فقيه وأبو علي حمودة، إلى حد جعل المراقبين يعتقدون أن حركة أهل كميليشيا كبيرة أن من تكن كميليشيات في المناطق الإسلامية في الاطلاق، قد فقدت رأسها، وترجع جسدها، وباتت تميل بمواقف رئيسها نحو الكثير من الخطوات السياسية القليلة، على الصعيد اللبناني.

الاتسار السوري في الضاحية

خلال الأسابيع الماضية اكملت القوات السورية انتشارها في الضاحية الجنوبية، بعد أن خاض حزب الله آخر معاركه مع حركة أهل بشكل دامي وقاس، لاثبات وجوده في الضاحية الجنوبية كتار، إسلامي أصوي، مرتبط بتوجه الثورة الإسلامية في إيران، في محاولة منه أيضاً لاسترداد مواقعه المفقودة في جنوب لبنان، وخاصة في القلم القحاح.

فيما إيران بشخص وزير خارجيتها «علي أكبر لاهوتي» مع كبار المسؤولين السوريين، خاصة نائبه عبدالحليم خدام، ووزير خارجيته فاروق الشرع، وبحضور ممثلين قياديين من حزب الله وحركة أهل، تم التوصل إلى اتفاق سياسي وعسكري انتهى بقتال استمر حوالي الشهر في الضاحية الجنوبية، وفي إقليم الخروب، سقط فيه عشرات القتلى والجرحى، وشرد فيه الآلاف في منطقة القلم القحاح. انتهى إلى اتفاق دمشق القلم القحاح الطموح العسكري بشكل بارز لحزب الله، بعد الغاء للظواهر العسكرية ووضع منطقة الضاحية

دقت الساعة... ايذاناً بتوحيد «بيروت الكبرى»... ومنها الى توحيد لبنان



حرب الخيانت

بقرادوني: ما يحدث في الشريعة... بداية للصل... وليس بداية مشكلة جديدة

تفتت الوضع، فالمنطقة الشرقية استهدفت حسب هذا الرأي لأنها متماسكة، وفتحت الصراع ما بين الجيش والقوات باباً واسعاً لإنهاء هذا التماسك، وأحدث انهيار في هذه المنطقة، وحول هذه المسألة يلتقي عدد كبير من المصالح الإقليمية التي تريد منع حصول حل في لبنان، ويضيف بقرادوني قائلًا: لـ «البيان» بأن النظرة الأخرى القائمة الآن تقول: إنه بعد أن انحسرت اجواء اللجنة العربية، فإن هذا التحرك يعني بداية حل حل لازمة اللبنانية، وليس بداية إضافة مشكلة جديدة على هذه الأزمة.

وأضاف بقرادوني يقول: إن الوضع القائم في المنطقة الشرقية في نظر هؤلاء يعكس الوضع الراهن للحل، لأن المشكلة القائمة في الأزمة ناتجة عن تقادم الجيش والقوات باعتبارها يمارسان الحلول، وإذا كانت التحركات القائمة تهدف إلى إيجاد بداية لحل الأزمة، فإن من معاملة الأول هو أضعاف القوات اللبنانية، باعتبارها آخر الميليشيات القوية في لبنان، بعد أن أضعفت الميليشيات الأخرى.

بداية بيروت الكبرى

ويتبع بقرادوني وجهة النظر هذه بالقول بأن الذي جرى في الشريعة يهدف إلى إضعاف القوات اللبنانية وتقوية الجيش لاستعادة الدولة وللشريعة على المراق، لأنه عندما يبدأ الحل على هذا النحو في المنطقة الشرقية، فيجب أن تحقق بها المناطق اللبنانية الأخرى، فيحتل نسير الآن باتجاه تحقيق بيروت الكبرى التي سبقتها من المنطقة الشرقية لتنتهي في المنطقة الغربية لأنه إذا تم توحيد بيروت الكبرى لانتخاب رئيس للجمهورية كما تقدره اللجنة العربية، فذلك يعني أن الحل في لبنان قد بدأ بالتوازن مع انتقال المسائل الإقليمية إلى مرحلة جديدة تبلور على الصعيد الدولي في نطاق إطار جدي، وهذا الإطار يجعل الجيش، وهذا

المرحمة ممتازاً ومميزاً بعد خوضه لمرحلة انتقالية، فالذي يحدث في الشريعة هو بداية حل وليس بداية مشكلة تضاف إلى الأزمة اللبنانية. في ذلك، عكست مصادر رئيس الحكومة العسكرية العام ميشال عون حياته خلال اجتماعه بقائد القوات اللبنانية سمير جعجع في قصر بعيدا عقب المواجهة الأخيرة ما بين الجيش والقوات، كان الجنرال عون حازماً وواضحاً في تأكيد شروطه مع القوات اللبنانية على شق.

القول: تسليم المرافق والمراقبة العامة في المنطقة الشرقية لحكومته، والثاني انسحاب القوات اللبنانية من بيروت. واعتبرت هذه المصادح كما قالت لـ «البيان» أن للرحلة הראهية في المنطقة الشرقية في بيروت الرامدية، لائحة أن الجيش المنسحب بموقفه يسطر على سيطرته على هذه المنطقة، تمهيداً لتتقدم مع استعادة الغربية على أسس تتواءم مع استعادة الدولة، وبسط سيادة الجيش، وتوحيد العاصمة، وإجراء انتخابات حرة، بعد أن يزال الوضع القائم في المنطقة الشرقية والذي يشكل خطراً على تحرك الدولة، واستعداداتها للمرافق، تمهيداً لخروج القوات اللبنانية من العاصمة اللبنانية بيروت إلى شمال منطقة جبيل، وتصيب العاصمة منزوعة السلاح، إذ يعقب ذلك إعادة توحيد المناطق اللبنانية الأخرى، بشكل يؤمن ضم الميليشيات اللبنانية المسلحة في كافة المناطق إلى الجيش اللبناني، الذي عليه أن يخلصها من الأفعار التي علقت بها طويلاً، وأن يعيد تأهيلها على نحو جديد، فليس الهدف كما تقول مصادر الجنرال عون لـ «البيان» إزالة للميليشيات السياسية القائمة، بل وضعها تحت سيطرة الشرعية بنسب متساوية، بحيث تكون عنصر حل من عناصر حل الأزمة اللبنانية، فليس هناك أية تصفية جسدية للميليشيات وللتنظيمات، بل هناك نية في استيعابها من جديد، ضمن حل قد بدأ خطواته الأولى لحلحلة الأزمة اللبنانية، في رعاية عربية ودولية.

وهكذا تغرب الشمس في لبنان عن عصر الميليشيات، وسط الاحلام والرؤى الجميلة بالحل الموعود لازمة اللبنانية.

ماذا يجري في الشريعة

ماذا يجري في الشريعة؟

ان ابلاغ جواب هو الذي عبر عنه نائب قائد القوات اللبنانية لمحامي كريم بقرادوني لـ «البيان» عقب المعارك التي شهدتها هذه المنطقة ما بين الجيش اللبناني والقوات اللبنانية بشكل لم يسبق له مثيل،

بحيث جعلت قيادات هذه المنطقة تقول لقد هدمت مناطق الطرف ما انجزته هذه المنطقة من امن واستقرار وازدهار، ووحدة في الموقف السياسي والعسكري طوال ١٤ سنة، بحيث ميزتها عن بعض المناطق اللبنانية للتبعية بمثل هذه الحروب.

لقد قال بقرادوني لـ «البيان» معقبا على الاحداث في المنطقة الشرقية، ان هناك نظرتان لها:

النظرة الاولى تقول بان الذين افتعلوا هذه الحرب، انما ارادوا ان يضيقوا للوضع اللبناني حلقة جديدة من العرقلة، ومن عملية

هكذا منه لأصل

شؤون عربية ودولية

الأربعاء ١ مارس ١٩٨٩

القذافي يشيد بالتحرك السوفياتي
جدة - وكالات الأنباء: أشاد قذافي بالتحرك السوفياتي في منطقة الشرق الأوسط، وقال إن التحرك السوفياتي في المنطقة يمثل هذه الجهود مستبعدا أن يكون السوفيات يسمون لطرح مبادرة سلام في المنطقة بمعزل عن الأميركيين.

وقال قذافي في حديث لصحيفة الشرق الأوسط السعودية نشرته أمس إن الانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة تستمر حتى يتم إقامة الدولة الفلسطينية مؤكدا أن الانتفاضة كفيلة بتغيير مواقف السياسة الأميركية المنحازة لإسرائيل لأنها ستضعها أمام حقائق لابد من الاعتراف



القوات الأفغانية تقادر العاصمة كابول عبر جسر سالانج الواقع على الحدود بين أفغانستان والاتحاد السوفياتي والذي تم إغلاقه عدة مرات منذ بداية هذا العام بسبب هجمات المجاهدين والعصابات الكجيه.



القوات اليوغوسلافية تحتشد في إقليم كوسوفو ضمن الاجراءات الجديدة المتخذة من قبل الحكومة بهدف تهدئة الموقف المتوتر ووضوح حد للاضرابات العمالية هناك.



الصاروخ الأميركي توماهوك في مهمة تدريبية فوق ولاية مين وخلفه طائرة مطاردة إي - ٣ تابعة للبحرية الأميركية تستطي السيطرة على الصاروخ وتوجيهه اذا ما خرج عن مساره المحدد له.

غاندي يتراجع ويعتذر للمعارضة
نيودلهي - وكالات الأنباء: أعلن رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي أمس أنه «يأسف» للتصريحات التي أدلى بها ضد أحزاب المعارضة لمساندتها المتشددين في البنجاب.

وكان غاندي قد اتهم نواب المعارضة أمس الأول في مجلس النواب بمساندة المتشددين في الولاية الواقعة شمال الهند وأضاف أنه يتعين عليهم أن يخجلوا من القيام بذلك.

وقد دفع ذلك المعارضة إلى الاحتجاج على التهمة التي أدت في البداية إلى انسحاب ممثلها ثم اتخاذ قرار بمقاطعة المناقشات حتى يقدم غاندي «اعتذار غير مشروط» عن تصريحه.

واشنطن تهنيء مصر وإسرائيل باتفاق طابا وتطالب منظمة التحرير بوقف العمليات العسكرية

واشنطن - وكالات الأنباء: هنأت الولايات المتحدة أمس مصر وإسرائيل على حل النزاع بينهما حول شريط طابا الحدودي، بعد سبع سنوات من الخلافات الحادة بشأنه، وأعلنت أنها ستبلغ منظمة التحرير الفلسطينية بالقرار السلمي للعمليات الفدائية الفلسطينية الأخيرة على الحوار الفلسطيني - الأمريكي.

ويذكر أن ثلاثة من مجموعة فدائية تابعة للجنة الديمقراطية لتحرير فلسطين قتلوا على يد عناصر من جيش لبنان الجنوبي المتحالف مع إسرائيل في جنوبي لبنان عندما حاولوا التسلل إلى الوطن المحتل.

وأضاف الناطق: أننا لا نؤيد هذا النوع من الأعمال وسنؤكد منظمة التحرير الفلسطينية أنها تخالف الأهداف السلمية لحوارنا.

وذكر الناطق أنه ليس باستطاعة المنظمة المتصل من المسؤولية عن عمليات قامت بها عناصر تتألف منها المنظمة.

ولم يشر ريدمان إلى موعد اجتماع السفير الأميركي في تونس روبرت بيليترو مع ممثلين عن منظمة التحرير الذي سبق أن أعلن عنه مسؤولون منذ الأسبوع الماضي.

وأعلنت اللجنة الديمقراطية لتحرير فلسطين في بيان نشر في بيروت أنها لن تقدم إيشاحات إلى الولايات المتحدة حول عملية الخميس الماضي.

شيفارد نادزه يدعو لحل نزاع المنطقة على أساس توازن المصالح

موسكو، واشنطن - وكالات الأنباء: أعرب الموار شيفارد نادزه وزير خارجية الاتحاد السوفياتي عن أمله في أن يتم حل نزاع الشرق الأوسط على أساس توازن المصالح، وحث على بدء استعدادات ملموسة لعقد مؤتمر دولي بشأن السلام في المنطقة، ووصف في حديث مع رايو موسكو أمس محادثات في الشرق الأوسط بأنها كانت واسعة النطاق ومفيدة.

وكان شيفارد نادزه قد عاد إلى موسكو ليلة أمس في ختام زيارة لإيران في المرحلة الأخيرة من جولة في الشرق الأوسط استغرقت عشرة أيام وشملت كلا من سوريا والأردن ومصر والعراق.

وتخللت محادثات مع المسؤولين في وزارة الخارجية الأميركية في بيان صحفي في هذا الشأن.

وقال شيفارد نادزه في بيان صحفي في هذا الشأن: «لا تزال نوايانا لنحل النزاع في الشرق الأوسط وحسب، بل ونأمل أن نتمكن من التوصل لحل لآخر في الشرق الأوسط».

الحكومة الصينية ترفض احتجاجاً أمريكياً

بيكين - د. ب. أ: رفضت الحكومة الصينية الاحتجاج الأميركي بشأن عدم السماح للمنشآت فنانج ليشي بحضور مأدبة العشاء التي أقامها الرئيس الأميركي جورج بوش قائلة بأنه لم يتم استشارتها في هذا الأمر.

وجاء هذا الرفض في بيان لوزارة الخارجية الصينية نشرته صحيفة الشعب اليومية أمس جاء فيه أن الصين تشعر «باستياء شديد».

وكان ون تشون لورد السفير الأميركي لدى الصين قد طلب من وزارة الخارجية الصينية تقديم تفسير لذلك.

بوش العائد من جولته الآسيوية: سبقى قوة كبيرة في المحيط الهادي

واشنطن - وكالات الأنباء: وصف الرئيس الأميركي جورج بوش جولته الآسيوية الأخيرة بأنها كانت «مفيدة ومنتجة» وأثبتت أن «الولايات المتحدة كانت وستبقى قوة كبيرة في المحيط الهادي».

وأنها كانت مناسبة «لرسم طريق أساسي ومهم في السياسة الخارجية الأميركية».

وقد أدلى الرئيس بوش بهذا التصريح لدى وصوله إلى قاعدة اندروز الجوية القريبة من واشنطن بعد مشاركته في تشييع جنازة امبراطور اليابان الراحل هيروهيتو يوم الجمعة الماضي التي تقى خلالها بحوالي ٢٠ شخصية من زعماء العالم، وقام بعدها بجولة آسيوية شملت كلا من الصين وكوريا الجنوبية.

ووصف الرئيس بوش اليابان بأنها «الحليف الآسيوي الأهم للولايات المتحدة» وأشد بالحدوث التي

وزير الخارجية المصري يزور الجزائر الأحد

القاهرة - أ. ش. أ: أعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد المصري أمس أنه سيقوم بزيارة إلى الجزائر يوم الأحد المقبل كلبية لدمومة من وزير الخارجية الجزائرية.

وقال إن هذه الزيارة ستكون فرصة طيبة للاتقاء بالمسؤولين الجزائريين والحوار معهم بشأن العلاقات الثنائية والموضوعات التي تهم البلدين مع التركيز على قضية الشرق الأوسط والفضية الفلسطينية.

محكمة فواز يونس بواشنطن شاهد أميركي يؤكد قيادة يونس لعملية نكسة الطائرة

واشنطن - وكالات الأنباء: ذكر شاهد عيان أميركي أمس في شهادته أمام المحكمة الأميركية التي تنظر قضية تفجير طائرة الينيوينج ٧٧٧ التابعة للخطوط الملكية الأردنية، عالية، في مطار بيروت أن ١١ يونيو ١٩٨٥ أن النجم اللبناني فواز يونس هو الذي تولى قيادة عملية خطف وشطف الطائرة تحت اسم نزيه، ملترعاً أربعة من زملائه الخاطفين.

وقال الشاهد لاندري سيد وهو أستاذ جامعي كان يعمل بالجماصة الأميركية في بيروت وقت وقوع الحادث أنه كان مع ابنه ضمن ركاب الطائرة المخطوفة وأن فواز يونس أخرجه وأبانه مع الركاب الآخرين قبل القيام بشطف الطائرة في مطار بيروت.

وكانت محكمة فواز يونس قد بدأت أمس الأول في واشنطن، وهي الأولى من نوعها التي تجري في الولايات المتحدة بموجب القوانين الأميركية الجديدة التي تمنح محاكمة مواطنين أجانب أمام المحاكم الأميركية عن جرائم ترتكب في بلاد أجنبية ضد مواطنين أميركيين.

وقدم المواطن اللبناني ٢٨ عاماً للمحاكمة بتهمة قيادة عملية خطف طائرة الخطوط الجوية الملكية الأردنية في رحلتها رقم ٤٠٢ والتي جرت السيطرة عليها بعد دقائق من مغادرتها بيروت وعلى متنها ٥٥ راكبا.

وقد أجبر الخاطفين الطائرة على التوجه إلى تونس غير أنه لم يسمح لها بالهبوط فتوجهت إلى قبرص للتزود بالوقود. وبعد التوقف في إيطاليا عادت الطائرة إلى تونس ثم إلى بيروت حيث سمح للركاب بمغادرتها قبل أن يفجرها الخاطفون.

وكان عملاء مكتب التحقيقات الفيدرالي الأميركي قد استدعوا فواز يونس إلى بحث في عرض البحر المتوسط في سبتمبر ١٩٨٧ ونقلوه إلى الولايات المتحدة لمحاكمة.

وأشار محامي فرانسيس كارتير إلى عدم معرف أي من الركاب أو أفراد طاقم الطائرة وقال إن يونس كان

The Thoroughbred

DUNHILL Special Lights

دنهيل الخفيفة الأصلية آفاق جديدة في فن التدخين الراقي

قمة السجائر الخفيفة

تجذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرابيين

أبوابايد ينتقد الموقف الأوروبي ويدعو ميتران لاستقبال عرفات إسرائيل ستقاوم السلام حتى يفرض عليها

بغداد - وكالات الأنباء: انتقد صلاح خلف (أبوابايد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، مواقف الدول الأوروبية من القضية الفلسطينية ودعا هذه الدول إلى تنقيذ تعهدها الأخلاقية، إزاء هذه القضية وطالب الرئيس الفرنسي ميتران باستقبال ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال أبوابايد في حديث أدلى به لصحيفة «الثورة» العراقية ونشرته أمس: «لقد وعد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران باستقبال ياسر عرفات بعد اعتراف المنظمة بالقرار ٢٤٢ وأن عرفات ولم يقدم أي خطوة وإشار إلى أن حكومة ألمانيا الاتحادية لم تقدم بخطوة بهذا الشأن وكذلك فعلت بلجيكا».

ودعا المسؤول الفلسطيني إلى عدم إاطالة الموقف الأوروبي الجاسد والذي يعتبر كما يراه أبوابايد أحسن موقف ملأه لإسرائيل.

كما طالب الحكومة البريطانية بأن تقدم إلى مسؤوليها في موضع تاريخي في القضية الفلسطينية وقال أن أحد أسباب بلاد شعبنا هو وعد بلفور.

وخلى إلى القول أن الموقف الأوروبي ليس أخلاقيا ولا يتسمج مع ما فعله في موضوع حقوق الإنسان وغيره من المواضيع.

ووصف صلاح خلف التصريحات المتشددة داخل إسرائيل وبالرافضة للسلام بأنها ميقات خوف أكثر منها ميقات رفض، وقال لقد بدأ نكزراتهم عن انتهاء الشخ الفلسطيني

نكتاش يبدأ زيارة غير معلنة لمصر

القاهرة - رويتر: بدأ أمس رؤوف نكتاش رئيس جمهورية شمال قبرص التركية زيارة مفاجئة للقاهرة تستغرق أربعة أيام ليبحث مع المسؤولين المصريين وجهة النظر التركية بشأن الجزيرة المقسمة.

وقال المتحدث باسم نكتاش إن الزعيم القبرصي التركي يزور القاهرة تلبية لدعوة من رابطة المهادنة التركية - المصرية. ويذكر أن نكتاش والرئيس القبرصي جورج فاسيلو يجران محادثات منذ سبتمبر الماضي حول سبل توية المشكلة القبرصية.

محطة تجسس إسرائيل - بيروت - كونا

ذكر نيا محافي في بيروت أمس أن «إسرائيل» تسي إقامة محطة تجسس ثانية في أراضي الكاميرون بالقرب من الحدود التشادية. وأوضحت صحيفة «السفير» اللبنانية أن الكيان الصهيوني يسعى للحصول على معلومات الكاميرون لإنشاء محطة استماع ثانية مشيرة إلى أن المحطة الأولى توجد في العاصمة رواندي وتعتبر الكاميرون المركز الرئيسي للتجسس الإسرائيلي والحصول على المعلومات عن مناطق عديدة في المنطقة وخاصة عن ليبيا.

قبل ساعات من بطولة ديزرت كلاسيك



قرية الجولف تحفة رياضية عاتية توفير الخدمات والتسهيلات للمشاركين

• نادي جولف الإمارات

استعد نادي الإمارات للجولف هذه الأيام لاستقبال أهم الأحداث الرياضية التي تقام في الشرق الأوسط وذلك مع بدء العد التنازلي لمناسبة ديزرت كلاسيك التي تنظمها مؤسسة كارل ليتن (لما وراء البحار) وتنطلق غدا (الخميس) في دبي وسوف يشارك في البطولة أهم أبطال الجولف الأوروبيين.

وسيلعبون لدى وصولهم إلى دبي للاشتراك في أول بطولة تقام على أرض الخليج، الجهود العظيمة التي بذلت والترتيبات الدقيقة التي أخذت في الاعتبار في سبيل نجاح أول تجمع ضخم لرياضة الجولف في المنطقة.

ويجري العمل حاليا على وضع الترتيبات النهائية لأعداد قرية الجولف التي أخذت شكلها النهائي، ويتطلب لها أن تكون تحفة تشاهي لجمال القرى العالية. وتقام هذه القرية عادة من مجموعة من الخيام الزاهية الألوان وتشمل النشاطات الترفيهية والتجارية كاماكن بيع معدات لعبة الجولف والهدايا التذكارية وبيع الطرقات والمأكولات السريعة. وقد أختت هذه القرى علامة مميزة لكافة مباريات الجولف التي تقام في أوروبا حيث يشكل مرصدها المالي أحد أهم الروافد التمويلية لمباريات ومنافسات الجولف الباهظة التكاليف.

تسهيلات ومزايا للمشاركين والمساهمين

وقد تقدم عدد كبير من الشركات في دبي بحجز ما يسمى صفقة الشيفة والتي تشمل على حجز أماكن وقوف السيارات وحجز موائل داخل الطعم المقام بخيمة المركز وهي أكثر الخيم رفقا من الأماكن المخصصة للضيوف.

كما سيحتضن الجوهري للفني للمنتخب القومي المصري لكرة القدم مؤتمرا صحافيا غدا الخميس بمقر اتحاد الكرة وذلك لإطلاع الإعلاميين على ترتيبات بدء معسكر أعداد المنتخب استعدادا للقاء منتخب تونس وبدا في تونس ١٥ مارس الجاري ضمن استعدادات المنتخبين لتصفيات بطولة كأس العالم لكرة القدم.

كما سيحتضن الجوهري عن استعدادات المنتخب لمباراته الودية التدريبية أمام المنتخب التركي في القاهرة يوم الثامن من الشهر الجاري. ويذكر أن معسكر المنتخب المصري الذي سيبدأ في الرابع من الشهر الجاري سيكون بدون لاعبي الزمالك والترسانة الدوليين لارتباطهم بمباريات الدوري الممتاز.

ومرح الجوهري بأن لاعبي الزمالك لن يشتركوا نهائيا في معسكر الأعداد وأن يسافروا إلى تونس مع المنتخب وذلك كي يستعدوا جيدا لمباراتهم في كأس الاندية الأفريقية أبطال الدوري أمام الموردة السوداني يوم ١٨ مارس الجاري في القاهرة.

وحول آخر الاتصالات الجارية مع منتخبات بعض الدول الأجنبية للقاء المنتخب المصري وبدأ خلال الرحلة المقبلة استعدادات لتصفيات كأس العالم وكأس الأمم الأفريقية أوضح الجوهري أن البانيا أكدت موافقتها للذهاب على اللعب يوم ١٤ أبريل المقبل.

وحول آخر الاتصالات الجارية مع منتخبات بعض الدول الأجنبية للقاء المنتخب المصري وبدأ خلال الرحلة المقبلة استعدادات لتصفيات كأس العالم وكأس الأمم الأفريقية أوضح الجوهري أن البانيا أكدت موافقتها للذهاب على اللعب يوم ١٤ أبريل المقبل.

وحول آخر الاتصالات الجارية مع منتخبات بعض الدول الأجنبية للقاء المنتخب المصري وبدأ خلال الرحلة المقبلة استعدادات لتصفيات كأس العالم وكأس الأمم الأفريقية أوضح الجوهري أن البانيا أكدت موافقتها للذهاب على اللعب يوم ١٤ أبريل المقبل.

وحول آخر الاتصالات الجارية مع منتخبات بعض الدول الأجنبية للقاء المنتخب المصري وبدأ خلال الرحلة المقبلة استعدادات لتصفيات كأس العالم وكأس الأمم الأفريقية أوضح الجوهري أن البانيا أكدت موافقتها للذهاب على اللعب يوم ١٤ أبريل المقبل.

وحول آخر الاتصالات الجارية مع منتخبات بعض الدول الأجنبية للقاء المنتخب المصري وبدأ خلال الرحلة المقبلة استعدادات لتصفيات كأس العالم وكأس الأمم الأفريقية أوضح الجوهري أن البانيا أكدت موافقتها للذهاب على اللعب يوم ١٤ أبريل المقبل.

وحول آخر الاتصالات الجارية مع منتخبات بعض الدول الأجنبية للقاء المنتخب المصري وبدأ خلال الرحلة المقبلة استعدادات لتصفيات كأس العالم وكأس الأمم الأفريقية أوضح الجوهري أن البانيا أكدت موافقتها للذهاب على اللعب يوم ١٤ أبريل المقبل.

وحول آخر الاتصالات الجارية مع منتخبات بعض الدول الأجنبية للقاء المنتخب المصري وبدأ خلال الرحلة المقبلة استعدادات لتصفيات كأس العالم وكأس الأمم الأفريقية أوضح الجوهري أن البانيا أكدت موافقتها للذهاب على اللعب يوم ١٤ أبريل المقبل.



دوري اليد

الخليج يبحث عن مخزج أمام الأهلي اليوم

تقام عند الخامسة والرابع من مساء اليوم مباراة واحدة في الأسبوع الأخير لدوري اندية الدرجة الأولى لكرة اليد حيث يستضيف الخليج على صالته في خورفكان فريق الأهلي وإذا كان موقف الدوري قد حسم بالنسبة للصدارة التي احتلها الوصل ومركز الوصيف الذي انقرد به الشارقة، نجد أن فريق الأهلي ٢٨٠ نقطة يسمى لتحقيق الفوز من أجل الاحتفاظ بالمركز الثالث الذي يتنافس فيه فريق الشباب ٣٧٠ نقطة. علما بأن الشباب قد بقيت له مباراتان أمام العين والشعب. وأما فريق الخليج ٣٧٠ نقطة، المهدد بالهبوط نظرا للمستوى المتواضع الذي ظهر به فريق الشباب فيهما أن يحقق الفوز على الأهلي اليوم لعل وعسى أن ينجو من شبح الهبوط الذي يهدده.

بأقترح مصري:

اقامة اول بطولة كروية لجلس التعاون العربي

الاردن - محمد قفري حسن: قالت مصادر صحافية في الاردن ان منتخبات مصر والعراق والجمهورية العربية السورية والاردن ستلحق العام الجاري في القاهرة ضمن اول بطولة لكرة القدم لمنتخبات دول مجلس التعاون العربي الراعي، ستعرف عليها الامانة العامة للمجلس بعد اقتراح يقدم من المجلس الأعلى للشباب والرياضة المصري. وفي حالة الموافقة على هذا الاقتراح فإن الاتحاد المصري للجولف الدعوات للدول الاعضاء في المجلس وذلك لعقد اجتماع تنسيقي يتم فيه تحديد الموعد المناسب للبطولة الأولى التي ستقام في القاهرة. وبعد ذلك ستقام في الدول الاعضاء.

من جهة أخرى وافق نادي الرشيد العراقي على المشاركة في بطولة خاصة سينظمها النادي الفيصلي الاردني بعمان في الفترة من ٢٠ - ٣٠ يونيو القادم بمشاركة اهل مصر واقيم صفاء والفيصلي احتفالا بقيام مجلس التعاون العربي الرابع.

الدوري للمصري

الزمالك مع المقاتلون اليوم

تقام اليوم آخر مباريات الأسبوع التاسع عشر للدوري الممتاز المصري لكرة القدم حيث يلتقي الزمالك مع «المقاتلون» والأولمبي مع السوسيس، والمبارتان في غاية الأهمية، خاصة وأن «المقاتلون» والأولمبي مالوا في دوامة الهبوط، بينما الزمالك يسعى لتحقيق الفوز للحاق بالاولمبي متصدرا لائحة الترتيب، أما السوسيس فهو يلعب لتحسين مركزه فقط بعد أن ضمن مكانا في منطقة الامان.

عودة حيلسي لصيف منتخب اسكتلندا

استدعى أمس الاثنين جاري جيلسي مدافع فريق ليفربول ليشترك مع منتخب اسكتلندا لكرة القدم مع فرنسا في تصفيات كأس العالم بعد أن تماثل للشفاء من إصابة في ركبته.

ووقع اختيار المدرب اندي روكسبرج على جيلسي ضمن الفريق المؤلف من ٢٠ لاعبا في المباراة التي تقام في اسكتلندا في إطار مباريات المجموعة الخامسة الأوروبية.

في مطلع الأسبوع كلباء والوصل يستضيفان الاهلي والشارقة

تستأنف اليوم مباريات الدوري العام لاندية الدرجة الأولى لكرة اليد حيث تقام مباراتان في مطلع الأسبوع الـ ١٦ للموسم.. يلتقي في الأول كلباء السابع في الترتيب برصيد ١٦ نقطة مع الأهلي المتصدر برصيد ٣٦ نقطة. وفي الثانية يستضيف الوصل الخامس برصيد ٢٠ نقطة فريق الشارقة الثاني برصيد ٢٤ نقطة. وإذا كان واقع الحال يشير إلى وجود فارق في المستوى الفني بين الفرق المتنافسة يرجح كفتي الأهلي والشارقة في الفوز إلا أن ذلك لا يقلل من أهمية المباراتين. فإذا نظرنا إلى الأهلي نجد أنه لا بد من إمامة عن الفوز في جميع مبارياته.

وفي اللقاء الثاني نجد أن حلم الشارقة لا يقل عن الأهلي وإن كان في ظروف أفضل منه لأنه الوحيد بينهم الذي يستطيع من مقابلة الفريقين الأهلي والوحدة في الأسابيع الثلاثة المتبقية.. وبالتالي فإن فوزهما عليها يضمن له دخول لقاء فاصل مع الوحدة وأبعاد الأهلي عن المنافسة.

في مطلع الأسبوع الأخير لدوري الطائرة

الوحدة يقابل العين وحلم الوصيف وبني ياس يودع الاضواء بقاء النصر



تقام في الرابعة والنصف من مساء اليوم مباراتان في مطلع الأسبوع الأخير لدوري الطائرة. يقابل في الأول الوحدة وصيفه العين وكل منهما يسعى لمركز متقدم وفي الثانية يقابل بني ياس مع النصر موبعا الأضواء بعد أن تأكد هبوطه إلى الدرجة الثانية.

اللقاء الأول يدخله العين ووصيده ٢٢ نقطة يتنافس بها المركز الثاني مع الأهلي الذي يتقدم بفارق الأشواط هذه النقاط جميعها العين بفوزه في ٩ مباريات وخسارته في أربع.. أما الوحدة فيخيلها ووصيده ٢١ نقطة من ١٣ مباراة أيضا حيث فاز في ثمانية مباريات وخسر في خمس.

الفريقان يحدهما الأمل في الفوز بمركز متقدم العين يحلم بمركز الوصيف شريطة خسارة الأهلي غدا أمام الجزيرة لأن فوزه يضمن له نيل هذا اللقب لأغلبية أشواطه حيث له الآن ٣٢ شوطا وعليه ١٦ شوطا.

بطولة ألمانيا الغربية لألعاب القوى فوز لويس بسباق ٤٠٠ متر

حقق العداء الأمريكي ستيف لويس الفوز بسباق ٤٠٠ متر عدوا في بطولة ألمانيا الغربية لألعاب القوى للألعاب القوى التي أقيمت في مضمير سيندلفينجس سيلز ريفر. وفاز به لويس بوقت ١:٠٠ دقيقة. وجاء في المركز الثاني كاسبريون برون ١:٠٢ ثانية.

وفاز الأمريكي جو ديلوش بسباق ٢٠٠ متر بزمان ٢٠:٠٠ ثانية يليه البرازيلي روبسون داسيلفا بزمان ٢٠:١٥ ثانية. وفاز الألماني الغربي إشارد زولتر بسباق الالف متر بزمان ٢:١٨:٣٧ دقيقة يليه مواطنه ديتير بومان بزمان ٢:١٨:٣٧ دقيقة.

فوز الجامايكية اوتي سيباقي ٦٠ و ٢٠٠ متر

حققت العداءة الجامايكية سيدلين اوتي سيباقي ٦٠ مترا و ٢٠٠ متر حيث سجلت زمنا قدره ١:٠١ ثانية و ٢٣:١١ ثانية في السباقين. وحلقت الأمريكية اليسى براون المركز الثاني بزمان ٢:١٨:٣٧ ثانية تليها الفرنسية لورين بيلي بزمان ٢:٢٣ ثانية.

وحلقت الجامايكية جاري جاكسون المركز الثاني في سباق ٢٠٠ متر بزمان ٢٣:٢٣ ثانية.

رسميا سوريا تنقل مبارياتها في تصفيات كأس العالم للأندية

دمشق - خاص: تم الاتفاق بين اتحاد الكرة السوري والكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام على اقامة مباريات سوريا في تصفيات كأس العالم للمجموعة الثانية لأول غرب آسيا التي تضم أيضا منتخب السعودية بطل آسيا والجمهورية العربية اليمنية في استاد الأسد بمدينة الدافقية والذي كان قد شهد نهاية عام ١٩٨٧ حصول المنتخب السوري على ذهبية مسابقة كرة القدم في الدورة العاشرة لألعاب البحر الأبيض المتوسط بعد فوزه على منتخب فرنسا.

من جهة أخرى يتابع المنتخب السوري تدريباته استعدادا لهذه المشاركة التي تبدأ مطلع الشهر الجاري.

في كؤوس أوروبا اليوم ايندهوفن يواجه ريال مدريد وجوفنتوس مع نابولي

تشهد للملاب الأوروبية اليوم لقاءات هامة في الدور ربع النهائي لكؤوس أوروبا الثلاث حيث يخوض ايندهوفن الهولندي بملعب معركة ساخنة أمام ريال مدريد في سابقة كأس الاندية الأوروبية أبطال الدوري.

يلتقي ويردر بريمن الألماني لغربي مع ميلانو الإيطالي فيما يستضيف موناكو الفرنسي فريق جالاتاساري التركي ويتقابل جوتنبورج السويدي مع سيوا بوخارست الروماني وفي مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي يستضيف جوفنتوس بملعب فريق نابولي في لقاء ساخن يذهب الدور ربع النهائي.

في الدور ربع النهائي لكأس الكؤوس يستضيف انترراخت فرانكفورت الألماني الغربي بملعبه فريق ميلان البلجيكي حامل اللقب، ويلتقي كسكاسوفيا البلغاري أمام رودا كيركرادي الهولندي. ويتقابل دينامو بوخارست الروماني مع سامبدوريا الإيطالي فيما يستضيف ارموس الدنماركي فريق برشلونة الإسباني.

الرياضة والشباب صباح كل ثلاثاء



خلق خاص عن الإكسبريس

مع الجدل

في هذا العدد

النجوم بطاقاتهم حمر، أوصفراء

رياضة توأمت خيولها أين الفرس؟

قاتل يترصد طاق من دم!

فيلسوف في حلبة الحيوانات!

استنقت الأرض وأتعر الجمل!

داخل العدد الجولة الأولى من إلى المسابقات السياسية

هكذا منذ الأصل

